

## **Les rendez-vous de l'ouïe reviennent en 2020 !**

En 2019, la SCOP caennaise Art'Syndicate et Tohu-Bohu ont décidé de s'associer pour monter un projet commun de tournée régionale, **Les rendez-vous de l'ouïe**. La collaboration entre ces deux structures normandes d'accompagnement, de diffusion et de production d'artistes permet de développer de nouvelles propositions. En partageant leurs moyens, leurs expériences et leurs réseaux, elles souhaitent initier des rendez-vous musicaux réguliers en région, puis au-delà, et offrir une meilleure visibilité aux artistes.

À l'automne 2019, deux soirées **Les rendez-vous de l'ouïe**, impulsées par Art'Syndicate et Tohu Bohu avec l'aide du CNV et de la région Normandie, ont été programmées dans le cadre de saisons culturelles à l'auditorium du Conservatoire (Saison musicale d'Hérouville) et à l'auditorium de Bayeux.

**En ce début d'année 2020, deux nouveaux rendez-vous sont proposés : le samedi 18 janvier au Papillon Noir Théâtre à Caen « Rendez-Vous de l'Ouïe des petits » initié par l'APPAS et le vendredi 7 février au Foyer Familial de Cambremer.**



### **Samedi 18 janvier 2020**

**Papillon Noir Théâtre** 33 route de Trouville, Caen

**11h00 à 11h45 *Le Vilain Petit Canard***  
**14h30 à 15h00 *En attendant les étoiles***  
**16h00 à 16h30 *Rrron piche***

\*\*\*

10h30-11h00 : café d'accueil

Le midi : possibilité de déjeuner à la Coop 5 pour 100

15h00-16h00 : temps convivial autour d'une galette des Rois

\*\*\*

**Jauge limitée / Tarif par demi-journée :**

**enfant 3€, adulte 5€**

L'APPAS, Association pour la Promotion de la Pratique des Arts du Spectacle, en partenariat avec la SCOP Art'Syndicate et Tohu Bohu, donne rendez-vous le samedi 18 janvier au Papillon Noir Théâtre à Caen pour un Rendez-vous de l'ouïe des petits, ouvert à tou.te.s.

Au programme, émerveillement, poésie et voyage avec la présentation de trois spectacles pour les tout-petits et les plus grands, de la naissance à 9 ans, proposés par trois compagnies régionales, qui raviront également les adultes.

Cet événement est une occasion unique pour l'APPAS de mettre en lumière le travail de création de trois de ses artistes professionnels de la médiation artistique et culturelle parmi sa vingtaine d'artistes-adhérents.



**11h00 à 11h45 *Le Vilain Petit Canard*  
compagnie Les Radicelles Infimes**

Tout public à partir de 5 ans

[les-radicelles-infimes.com](http://les-radicelles-infimes.com) / teaser : [vimeo.com/317241668](https://vimeo.com/317241668)

**Une version conte, musique et formes animées.  
Avec Caroline FLAMANT en conte et jeu, et Manuel DECOCQ  
en musique et jeu.**

Ce sont deux personnages, amis, complices et compagnons de jeux.  
Ils jouent, chantent, content avec douceur, humour et espièglerie.  
Quand il pêche, elle couve.  
Quand il joue de la musique, elle raconte.  
Et ce jour-là, ils ont décidé de jouer à se raconter l'histoire du vilain petit canard.  
Une histoire qui ne les laisse pas indifférents...



**14h30 à 15h00 *En attendant les étoiles*  
compagnie Passeurs de Rêves**

Tout public, de la naissance à 9 ans

[www.passeursdereves.fr](http://www.passeursdereves.fr) / teaser : [bit.ly/2RzWYoI](https://bit.ly/2RzWYoI)

**Spectacle visuel, poétique et musical.  
Avec Pauline MADELINE.**

Mademoiselle Céleste a une maison. Une maison en carton et des boîtes.  
Des boîtes et des cubes pour jouer et voyager. À l'heure du coucher, quand son étoile disparaît, Céleste part à la rencontre de ses émotions.  
Commence alors un fabuleux voyage, à l'orée du rêve, pour se découvrir, trouver son équilibre et grandir.  
*En attendant les étoiles* est un spectacle visuel et poétique pour les plus petits. Cette petite forme théâtrale a été imaginée pour inviter les tout-petits à visiter et accepter leurs émotions pour mieux les appréhender. Il s'agit d'un voyage à l'intérieur de soi pour suivre le chemin de nos aspirations, trouver son étoile et veiller sur notre âme d'enfant.



**16h00 à 16h30 *Rrron piche*  
compagnie des Airs sauvages**

Tout public de 18 mois à 6 ans

**Spectacle musical, jouer ou dormir il faut choisir.  
Avec Nadège QUEUNIET et Rivo RALISON**

Quand deux musiciens se rencontrent, ce sont deux histoires, deux personnalités qui se croisent. Comment jouer ensemble quand l'un veut dormir et l'autre chante des berceuses... Ce spectacle, c'est le croisement de plusieurs mondes sur un même territoire, de plusieurs personnalités dans un même lieu, c'est la lutte contre l'incompréhension, le bonheur de la rencontre...

*Rrron Piche* est un spectacle multilingue, en cours de création, issu d'un travail avec l'école Henri Brunet à Caen. Les musiciens ont collecté des chansons auprès de parents et d'enfants issus de l'immigration. De ces chansons, ils ont fait leur langage, de ce langage ils ont fait un spectacle. À présent le travail sur le spectacle continue, les musiciens sont toujours à la recherche de chansons pour enfants dans toutes les langues, pour chercher plus loin l'universalisme de l'enfance.