



LES RDV DE L' OUIE

DES RÉSIDENCES QUI ONT DU SENS
LES ARTISTES DE LA SCOP ART'SYNDICATE
À L'AUTRE LIEU - CHERBOURG EN COTENTIN

AVRIL 2021

À Cherbourg, trois semaines de résidences de création pour une cinquantaine de musicien·nes normand·es.

Du 12 au 30 avril 2021, une cinquantaine de musicien·nes de la SCOP Art'Syndicate investissent L'Autre Lieu, à Cherbourg-en-Cotentin, pour trois semaines de résidences artistiques ponctuées de présentations de travail. Ainsi treize formations - issues des musiques actuelles et acoustiques - participent à ce temps inédit de création. Un format original proposé par la SCOP Art'Syndicate, en cette période où les concerts sont en sourdine, afin d'accompagner ses artistes associés et de développer des partenariats avec des structures cherbourgeoises.

Résidences artistiques : accompagnement et coopération

À l'initiative de ce projet de résidence accueilli à L'Autre Lieu, la SCOP Art'Syndicate est une structure de production et d'accompagnement pour les professionnel·les des musiques actuelles. Treize formations ont répondu présentes à cette invitation : un espace essentiel de création pour les artistes, mais aussi un moment propice pour mieux se connaître, initier des coopérations artistiques et développer leurs projets. Musiques du monde, jazz, blues, chanson, spectacles jeune public... Une diversité d'identités artistiques sont représentées au sein de la SCOP Art'Syndicate.

Les *Rendez-Vous de l'Ouïe* : promotion des spectacles

Les artistes présents clôtureront leur résidence respective par des présentations de travail. Habituellement proposées sous la forme de soirées musicales intitulées « *Les Rendez-Vous de l'Ouïe* » et ouvertes au public, les présentations programmées en coproduction avec Musiques en Herbe au mois d'avril seront organisées en après-midi et réservées aux professionnel·les (*sauf assouplissement des mesures sanitaires qui permettrait l'accueil du public*). **Pour le public, trois sessions d'enregistrement au studio Chaudelande seront diffusées en direct à 18h30 sur la page Facebook SCOP Art'Syndicate Caen-Normandie** : jeudi 15 avril (Duo Ludivine Issambourg & François Poitou), mercredi 21 avril (Raymonde Aventure et ses Ventouzes) et mardi 27 avril (Horzines Stara).

Les partenariats : maillon essentiel du secteur culturel

Cette initiative collective entre dans le cadre du dispositif « Normandie Relance Culture » de la Région Normandie. Portée par des valeurs de coopération, la SCOP Art'Syndicate souhaite rencontrer les acteurs culturels normands et favoriser le partage d'expérience. Parmi les premiers contacts développés dans la région de Cherbourg : l'association Musiques en herbe, L'Autre Lieu, le studio Chaudelande et Radio La Recherche. Sont aussi associés des partenaires habituels de la SCOP Art'Syndicate : l'APPAS (médiation culturelle) et Un Studio Comme Un Stylo (communication numérique).

CONTACTS

• **Julien Costé**, directeur et **Sally Lagny**, chargée de production
communication@artsyndicate.fr / 07 82 84 25 50

AU PROGRAMME !

Des résidences artistiques accueillies à L'Autre Lieu

Sur une période de trois semaines, les groupes sont présents sur quelques jours. Ces temps de résidences artistiques en commun facilitent les rencontres entre groupes et musicien·nes, entre univers, entre projets artistiques.

Semaine du 12 au 17 avril

Celest on the Bayou

les 12 & 13 avril

Pousse Petite Pousse

du 12 au 14 avril

Eul'Swing

du 14 au 16 avril

Duo L. Issambourg & F. Poitou

du 14 au 16 avril

Zombie Dust

du 14 au 17 avril

Semaine du 19 au 24 avril

Raymonde Aventure et ses

Ventouzes, du 19 au 21 avril

Mazarski

du 19 au 23 avril

Aman Dhio

du 21 au 23 avril

Amélie Delaunay - conférence
spectaculaire, du 22 au 25 avril

N'Ding

du 23 au 25 avril

Semaine du 26 au 30 avril

i CÓMO NO !

du 26 au 28 avril

Sushi et Voulzon

du 26 au 28 avril

Horzines Stara

du 26 au 30 avril

Les rendez-vous de L'Ouïe

Habituellement, les *Rendez-vous de l'Ouïe* sont des soirées de concert ouvertes au public, pour promouvoir les artistes accompagnés. Compte-tenu des restrictions liées à la situation sanitaire, ces temps, proposés en avril à L'Autre Lieu, sont pour le moment **réservés aux professionnel·les** du secteur culturel et aux journalistes. Il s'agira de présentations de travail de fin de résidence.

Par ailleurs, trois sessions d'enregistrement seront diffusées sur Facebook afin de permettre à tous de suivre, en direct, les coulisses d'un enregistrement en studio.

• Les sessions d'enregistrement diffusées en direct sur Facebook

Depuis le studio Chaudelande à Cherbourg.

Retransmissions en direct : page Facebook de la SCOP Art'Syndicate - Caen Normandie (@artsyndicatescop), Un Studio Comme Un Stylo (@Unstudiocommeunstylo) et studio Chaudelande.

Jeudi 15 avril, 18h30 - Duo Ludivine Issambourg & François Poitou

Mercredi 21 avril, 18h30 - Raymonde Aventure et ses Ventouzes

Mardi 27 avril, 18h30 - Horzines Stara

• Les présentations réservées aux professionnel·les et journalistes

En cas d'évolution des mesures sanitaires permettant l'ouverture au public de ces présentations, nous vous tiendrons informés.

Mercredi 14 avril, en extérieur

14h30 et 16h – Pousse Petite Pousse (jeune public)

Vendredi 16 avril / JAZZ / dans la grande salle (accueil à partir de 14h30)

15h – Duo Ludivine Issambourg & François Poitou

16h – Eul'Swing

Samedi 17 avril / FOLK-BLUES / dans la grande salle (accueil à partir de 14h30)

15h – Labo (*projet cherbourgeois*)

16h – Zombie Dust

Vendredi 23 avril / MUSIQUES DE L'EST / dans la grande salle (accueil à partir de 14h30)

15h – Aman Dhio

16h – Mazarski

Dimanche 25 avril

15h – N'Ding (en extérieur)

17h – Conférence spectaculaire par Amélie Delaunay (dans un studio de répétition)

Mercredi 28 avril / LATINO / dans la grande salle (accueil à partir de 14h30)

15h (à confirmer) - ¡ CÓMO NO !

Vendredi 30 avril / FOLK / dans la grande salle (accueil à partir de 14h30)

15h (à confirmer) - Horzines Stara

LES PROJETS ARTISTIQUES

Celest on the Bayou

[En résidence du 12 au 13 avril]

« 5 musicien.nes, du jazz New Orleans et des chants traditionnels venus de l'autre côté de l'Atlantique en acoustique. » Formation idéale pour les concerts en déambulation, Celest on the Bayou vous invite à danser et à festoyer pour oublier tous vos soucis !

Célestine Roland : chant / Quentin Mauduit : trombone / Adrien Faure : trompette / Julien Fleury : soubassophone / Jean-Baptiste Cosnefroy : banjo

Pour en savoir plus : [Site Internet](#) | [Facebook](#) | [Vidéo](#) | [Soundcloud](#)



Eul'Swing

[En résidence du 14 au 16 avril]

[Concert de présentation de travail / JAZZ / le vendredi 16 avril à partir de 14h30 avec le duo Ludivine Issambourg & François Poitou]

Pour danser et redécouvrir le jazz des années 40-50. Du jazz anti-cocktail ! Cinq musiciens détonants et une chanteuse survoltée au swing ensoleillé et impromptu. De Billie Holiday à Horace Silver en passant par Henri Salvador, venez danser et redécouvrir le jazz des années 40-50.



Célestine Roland : chant / Jean Baptiste Cosnefroy : contrebasse / Jean-Luc Nesta Mondelice : batterie / Adrien Faure : trompette / Nicolas Bompont : guitare / Olivier Riquart : piano / Patrick Martin : saxophone

Pour en savoir plus : [Site Internet](#) | [Facebook](#) | [Vidéo](#) | [Soundcloud](#)

Duo Ludivine Issambourg & François Poitou

[En résidence du 14 au 16 avril]
[Concert de présentation de travail / JAZZ / le vendredi 16 avril à partir de 14h30 avec Eul'Swing]
[Session d'enregistrement au studio Chaudelande diffusée en direct, le jeudi 15 avril à 18h30]

Un large répertoire qui va puiser du côté jazz, des musiques traditionnelles, ou actuelles.

« Flûte et contrebasse », « bois et air », « souffle et vibration », « percussion et mélodie »... ces deux instruments ont tant de choses à offrir. La palette sonore est large, à deux les possibilités sont multiples et l'improvisation omniprésente. Complémentarité des timbres, mélodie et groove sont les principes de ce duo nouvellement créé. La flûte virevolte, s'appuie et s'installe sur les notes graves de la contrebasse, puis l'inverse se produit, les rôles changent, chacun explorant les possibilités de son instrument. Ce duo, composé d'un musicien bordelais et d'une musicienne normande, rencontrés à Paris, explore un large répertoire qui va autant puiser du côté jazz, des musiques traditionnelles, ou actuelles.

Ludivine Issambourg : flûtes / François Poitou : contrebasse

Pour en savoir plus : [Ludivine Issambourg](#) | [François Poitou](#) | [Soundcloud](#)



Pousse Petite Pousse (jeune public)

[En résidence du 12 au 14 avril]
[Présentation de travail le mercredi 14 avril, à 14h30 et à 16h, en extérieur]

Présentée par la Compagnie Les Radicelles Infimes, Pousse Petite Pousse est une forme théâtralisée visuelle et sonore destinée aux tout petits et à leurs parents.

Séverine Lebrun : musicienne et chanteuse /
Caroline Flamant : plasticienne et comédienne

Pour en savoir plus : [Site Internet](#) | [Facebook](#)



Zombie Dust

[En résidence de 14 au 17 avril]
[Concert de présentation de travail / BLUES & ROCK / le samedi 17 avril à partir de 14h30, avec Labo]

Échappé du bayou de la Manche, Zombie Dust mixe et malaxe du blues de Louisiane, du rock'n'roll à la coupe fifties et des vieilleries des Appalaches. Guitare, harmonica et voix, la formule est minimaliste mais décapante.

Are you ready for the Zombie Night ?

Gilles 'Zombie' Farigoul : guitare et chant / Philippe 'Dust' Géhanne : harmonica et chant



Mazarski

[En résidence du 19 au 23 avril]

[Concert de présentation de travail / MUSIQUES DE L'EST / le vendredi 23 avril à partir de 14h30 avec Aman Dhio]

Des compositions originales fidèles au « son Django » avec une approche harmonique et mélodique résolument originale, toujours solidement ancré dans ses influences, mais grandi par presque vingt ans de scène, Mazarski affirme aujourd'hui sa volonté de présenter sa vision du jazz sous toutes ses formes avec la sortie prochaine de son troisième album en quintet.



Damien Cordelet : guitare et compositions / Manuel Decocq : violon / Jean-Michel Trotoux : accordéon / Gary Grandin : guitare / Hugues Letort : contrebasse

Pour en savoir plus : [Site Internet](#) | [Soundcloud](#) | [Vidéo](#)

Aman Dhio

[En résidence de 21 au 23 avril]

[Concert de présentation de travail / MUSIQUES DE L'EST / le vendredi 23 avril à partir de 14h30 avec Mazarski]

Musiques et chants traditionnels, de Grèce et d'Asie Mineure, arrangés en duo. "Aman", exclamation très présente dans les chants grecs signifie demander grâce et "dhio" veut dire deux ! Le groupe dévoile l'univers du Rebetiko, "blues" grec des années 1920 évoquant la liberté, l'exil, l'alcool, le haschisch, l'amour. Ce répertoire, également turc ou roumain, résonne toujours aujourd'hui et se partage spontanément. Il s'empare des chants traditionnels et tisse de nouvelles couleurs où se mêlent les sonorités du violon, de la mandoline, du bouzouki, de l'accordéon... Depuis peu, le groupe développe une forme quartet avec François Rondel et Mathieu Geoffroy, invités sur une partie de cette résidence cherbourgeoise.



Juliette Robine : chant, violon, mandoline, bendir / Olivier Riquart : chant, accordéon, bouzouki, guitare, bendir / Mathieu Geoffroy : bouzouki, oud, contrebasse / François Rondel : clarinette

Pour en savoir plus : [Facebook](#) | [Soundcloud](#)

Raymonde Aventure et ses Ventouzes

[En résidence du 19 au 21 avril]

[Session d'enregistrement au studio Chaudelande diffusée en direct, mercredi 21 avril à 18h30]

Trio hommage à Ray Ventura. Il était grand temps ! (... Roulements de tambours...) Oh ouuui, grand temps de raviver l'esprit malicieux et festif de Ray Ventura et son orchestre de collégiens. Plus qu'un héritage, une mission ! Avec l'ami Nicolas Rimbaud (Tigat !) à la guitare, l'ami Jean-Baptiste Cosnefroy (Tijean !) à la contrebasse. Tous deux excellents chanteurs pour sublimer et accompagner Madame Raymonde.



Célestine Roland : chant / Nicolas Rimbaud : guitare et chœurs / Jean-Baptiste Cosnefroy : contrebasse et chœurs

Pour en savoir plus : [Facebook](#) | [Vidéo](#)

N'Ding

[En résidence du 23 au 25 avril]

[Concert de présentation de travail, le dimanche 25 à 15h, en extérieur]

N'Ding est une formation de 4 musiciens-percussionnistes déambulant. Les sets enchainés vont du Maroc à l'Afrique de l'Ouest en passant par le Brésil. Selon l'évènement dans lequel ils se produisent, les membres vêtissent leurs costumes : "classique" ou "viking" avec le drakkanarnaval version éclairée pour les nocturnes. Une troupe de 4 danseuses peut également se joindre et compléter cette formation originale.



Benoît Buisson, Jérôme Chapelle, Emmanuel Davière, Damien Marie : percussions

Pour en savoir plus : [Facebook](#) | [Site Internet](#)

Conférence spectaculaire sur le Grand Tout et le petit n'importe quoi

par Amélie Delaunay

[En résidence du 22 au 25 avril]

[Présentation de travail le dimanche 25 à 17h dans un studio de répétition]

À partir d'un morceau de n'importe quoi, des découpages articulés et filmés en direct illustrent des propos physiquement poétiques, dansent sur les musiques et les explications alambiquées déversées par la conductrice de l'expérience. On oscille entre propos véridiques, poétiques, et ponts philosophico-spirituels, vers une idée plus ou moins précise de ce que pourrait être (et où pourrait être) Le Grand Tout.



Pour en savoir plus : [Site Internet](#)

¡ CÓMO NO !

[En résidence du 26 au 28 avril]

[Concert de présentation de travail / LATINO / le mercredi 28 à partir de 14h30]

Quintet d'instruments boisés, de voix harmonisées, de peaux frappées et de graines agitées, ¡ CÓMO NO ! n'a de but que d'animer les esprits, d'enfiévrer les corps et de réchauffer les cœurs au contact d'une musique empreinte de sonorités et de rythmiques latines. Regroupés autour d'Isabelle Balcells et sous l'impulsion de ses compositions, quatre musiciens complices de longue date s'accordent à s'exclamer avec elle : ¡ CÓMO NO ! L'expression espagnole voulant dire à la fois "bien sûr !" et "pourquoi pas ?" est lancée tel un défi que la chanteuse est prête à relever : proposer une autre écriture musicale, puisée dans ses racines et insufflée par sa double culture. Au fil des titres, les paroles sont écrites à travers le prisme de ses sentiments et de ses pulsations mélodiques, contribuant à définir de nouveaux périmètres stylistiques où merengue, salsa-son, cumbia et boléro, restent à ses yeux, les frères et sœurs d'une même famille de cœur.



Isabelle Balcells : chant & cuatro / Jérôme Cail de Saleys : guitare & très / Clémence Gaudin : contrebasse & chœurs / Amélie Delaunay : percussions & chœurs / Didier Dufour : congas, Kora & chœurs

Pour en savoir plus : [Facebook](#) | [Vidéo](#)

Sushi et Voulzon

[En résidence du 26 au 28 avril]

Voulzon et Sushi sont des copains.

Voulzon et Sushi aiment faire du bruit avec des objets, et Voulzon et Sushi aiment le punk.

Ils ont décidé de dompter sa sauvagerie, de se laisser distancer par la troupe partie chasser les watts, et de faire descendre le cardio de la bête. En adaptant des classiques avec un dispositif acoustique teinté de bidouille, Voulzon et Sushi veulent prouver que le punk c'est tellement chouette que c'est bien, même quand on joue doucement.



Thomas Guesnon : basse acoustique, guitare acoustique, chant... / Mathieu Tanguy : banjo, sax baryton, ukulélé, petites percus diverses et variées, guitare acoustique, accordéon...

Horzines Stara

[En résidence du 26 au 30 avril]

[Concert de présentation de travail / FOLK / le vendredi 30 avril à partir de 14h30]

[Session d'enregistrement au studio Chaudelande diffusée en direct, le mardi 27 avril à 18h30]

Horzines Stara c'est l'histoire des vieilles de ce monde, qui jouent d'un langage que l'on comprend sans connaître, ou que l'on connaît sans comprendre. A travers des polyphonies mystérieuses aux teintes d'Europe de l'Est, ce groupe Caennais développe une musique protéiforme, à la fois traditionnelle et progressive, issue des racines de la chanson française et du psychédélisme. Aux Traversées de Tatihou en 2019, elles s'insèrent résolument dans le champ des nouvelles musiques acoustiques."



Miléna Martin : chant, violoncelle / Laura Zanetti : chant, guitare / Elise Pastor : percussions / Marceline Malnoe : chant, accordéon diatonique

Pour en savoir plus : [Facebook](#) | [Bandcamp](#) | [Vidéo](#)

LABO

*projet cherbourgeois présenté sur les conseils du réseau Le Circuit**

[En première partie du concert / FOLK-BLUES / le samedi 17 avril à partir de 14h30]

C'est après 5 albums entièrement réalisés seul et la sortie du dernier en date « *On My Own* » que Labo, autodidacte multi-instrumentiste, se lance sur scène en solo pour jouer quelques-unes de ses chansons, adaptées pour l'occasion en versions guitare/voix et piano/voix. Vous découvrirez alors son univers, influencé par la folk de Neil Young, le blues/rock de Jimi Hendrix ou encore les magnifiques balades d'Elton John.



Pour en savoir plus : [Facebook](#) | [Spotify](#) | [YouTube](#)

* À l'origine de ce projet de résidences artistiques et de concerts de présentation - intitulés « Les Rendez-vous de l'Ouïe » - la SCOP Art'Syndicate avait imaginé proposer des soirées de concerts en invitant des musicien·nes du territoire cherbourgeois à partager la scène.

Au-delà des retrouvailles avec les spectateur·trices, ces évènements musicaux (initialement ouverts au public au sein de L'Autre Lieu) auraient permis de faire se rencontrer les artistes normand·es, grâce à un travail de collaboration initié avec le réseau Le Circuit. Malheureusement, ces concerts publics ne pourront se tenir en avril. La SCOP Art'Syndicate espère vivement que les contacts déjà établis et les partenariats engagés pour ce projet permettront de poursuivre et développer, à l'avenir, les liens entre musicien·nes et professionnel·les du secteur en Normandie.

LES PARTENAIRES

L'Autre Lieu (espace René Le bas)



Répondant à la vocation culturelle de l'Espace René Le bas, c'est au cœur de ce site atypique de 10 hectares (ancien hôpital des armées) que l'association L'Autre Lieu aménage des espaces d'hébergements, de création et de diffusion dédiés aux structures professionnel·les, publique et associatives. Ce nouveau lieu de vie résulte d'un projet économique, culturel, social et solidaire et permet de participer au dynamisme de la ville de Cherbourg-en-Cotentin en valorisant cet espace unique.

Pour en savoir : [Site Internet](#) | [Facebook](#) | [Instagram](#)

Musiques en herbe



Un événement, un territoire, des publics...

L'action de l'association s'appuie sur l'événementiel culturel, le développement durable, la transversalité entre les disciplines, le travail de collaboration et le développement du territoire.

L'association Musiques en herbe, organisatrice du festival "Les Art'Zimutés" sur le site de la plage verte à Cherbourg en Cotentin, propose un festival pluridisciplinaire éthique et à taille humaine avec comme accroche les musiques

actuelles et ses artistes reconnus, les découvertes de la scène émergente et indépendante, un focus de la scène régionale, des propositions participatives tout au long de l'année en s'appuyant sur des projet d'arts plastiques, du cirque, des actions de médiation, une journée de promotion des pratiques amateurs et une sensibilisation au développement durable.

Pour en savoir : [Site Internet](#) | [Facebook](#)

Studio Chaudelande



Sur la pointe du Cotentin, au cœur de l'ancien hôpital Maritime de Cherbourg, le studio Chaudelande, en collaboration avec L'Autre Lieu, offre la possibilité de travailler et d'enregistrer des créations dans les meilleures conditions, avec un parc matériel professionnel. Fort d'une expérience de 20 ans dans la production musicale, et avec de nombreuses collaborations à son actif, le studio propose désormais le choix d'enregistrer entièrement en analogique. Dans un cadre dédié à la création, cette équipe de passionnés étudie tous les projets et s'adapte aux besoins des artistes, amateur-s comme professionnel-les.

Pour en savoir : [Site Internet](#) | [Facebook](#)

Radio La Recherche



La première émission de Radio La Recherche eut lieu il y a quatre ans au sein de La Recherche, lieu hébergeant un collectif d'artistes, Quai Lawton Collins à Cherbourg en Cotentin, d'où le nom de cette radio. Au départ, comme tant d'autres, la volonté était de passer de la musique qu'on aime, et qui n'est pas diffusée. Au fur et à mesure des émissions, une humeur s'est construite et affirmée, un style est né.

Après la Nuit de la lecture 2019 pour la municipalité, Radio La Recherche a participé au festival Passeurs de Mots la même année. Aujourd'hui après avoir créé deux documentaires sur le confinement en zone sensible, Radio La Recherche va intervenir avec des lycéens lors d'un documentaire sur le monde forain. La prise de paroles s'est alliée à la musique et l'outil radio est en pleine expansion.

Pour en savoir : [Site Internet](#) | [Facebook](#)

L'APPAS



Créée en 2004, l'Association pour la Promotion de la Pratique des Arts du Spectacle, l'APPAS, a pour but d'encourager la pratique des arts vivants et visuels, et d'en favoriser l'accès à toutes et tous. Au fil du temps et des réalités du territoire, l'APPAS a vu son projet évoluer pour devenir aujourd'hui une véritable plateforme de la médiation artistique et culturelle.

Pour en savoir : [Site Internet](#)

Un Studio Comme Un Stylo



L'association Un Studio Comme Un Stylo contribue à la production, la diffusion et la distribution d'œuvres audiovisuelles et de spectacles vivants sur l'ensemble du territoire normand. Avec comme objectif premier de renforcer le maillage interprofessionnel entre les différents acteurs du territoire, notre dynamique s'inscrit dans un processus d'échange et de coopération soutenue par une expertise technique et une démarche d'accompagnement sur le long terme.

Un Studio Comme Un Stylo sera présent pendant toute la période de résidence pour la communication numérique et les captations vidéo/audio des groupes.

Pour en savoir : [Site Internet](#) | [Facebook](#)