

LES RDV DE L' OUIE

LES ARTISTES DE LA SCOP ART'SYNDICATE
À L'AUTRE LIEU
CONCERTS ET SPECTACLES
DU 23 AU 30 AVRIL 2022
CHERBOURG EN COTENTIN

À Cherbourg, une semaine de résidences de création et de concerts pour une trentaine de musicien·nes normand·es.

Après une première session de résidences en avril 2021, la SCOP Art'Syndicate revient du 23 au 30 avril 2022 à L'Autre Lieu, à Cherbourg-en-Cotentin, pour une semaine de résidences artistiques ponctuées de concerts et présentations de travail. Ainsi, dix formations issues des musiques actuelles et acoustiques participent à ce nouveau temps de création

Ce projet de résidence est né dans un contexte particulier lié à la crise sanitaire. En 2021, la SCOP Art'Syndicate avait subi une très grande réduction de son activité. Elle a donc inventé de nouvelles perspectives de travail pour les artistes qu'elle accompagne. Ainsi, lors de la première édition du 12 au 30 avril 2021, ce sont 37 artistes et 13 groupes qui se sont succédé à L'Autre Lieu. Ils n'ont malheureusement pas pu rencontrer le public, mais 74 professionnels ont pu assister à des présentations de travail.

Pour toutes ces raisons, la SCOP Art'Syndicate et les partenaires, ont voulu réitérer l'expérience pour permettre à d'autres artistes de bénéficier de cet accompagnement.

Résidences artistiques : accompagnement et coopération

À l'initiative de ce projet de résidence accueilli à L'Autre Lieu, la SCOP Art'Syndicate est une structure de production et d'accompagnement pour les professionnel·les des musiques actuelles.

L'Autre Lieu est un tiers-lieu qui abrite de trois studios de répétitions, une salle de spectacle de 200m², une salle de 400m², un bar et une vingtaine de chambres. Ces équipements vont permettre, d'accueillir deux à trois équipes artistiques en même temps. Cette unité de temps et de lieu favorise les échanges et crée une atmosphère de travail bienveillante et motivante. Les membres de la SCOP Art'Syndicate (artistes, techniciens, attachés à la production) peuvent découvrir le travail de chacun et échanger sur leurs pratiques. Ils peuvent découvrir la diversité des parcours, des goûts musicaux et des générations présentes dans la SCOP Art'Syndicate

Cette année, dix formations ont répondu présentes à l'invitation : musiques du monde, jazz, country, chanson, spectacles jeune public, conte... Une diversité d'identités artistiques sont représentées au sein de la SCOP Art'Syndicate et durant cette semaine de résidence.

Les Rendez-Vous de l'Ouïe : promotion des spectacles

Pour faire écho aux résidences organisées en 2021, cette session 2022 s'ouvrira sur une soirée de concerts intitulée « Rendez-Vous de l'Ouïe » pour permettre aux groupes présents l'année dernière de rencontrer le public.

Ensuite, tout au long de la semaine, les artistes clôtureront leurs résidences respectives par des présentations de travail en fin ouvertes à toutes et tous.

Les partenariats : maillon essentiel du secteur culturel

Portée par des valeurs de coopération, la SCOP Art'Syndicate souhaite favoriser les rencontres entre les acteurs culturels normands et le partage d'expériences. Ainsi, après une première expérience concluante en 2021 dans la région de Cherbourg tous les partenaires locaux ont souhaité réitérer l'expérience : l'association Musiques en herbe, L'Autre Lieu, le studio Chaudelande et Radio La Recherche, Un Studio Comme Un Stylo. Et, pour cette année, un nouveau partenaire a souhaité rejoindre ce projet : Le Circuit.

AU PROGRAMME !

Des résidences artistiques accueillies à L'Autre Lieu

Sur une période d'une semaine, les groupes sont présents quelques jours. Ces temps de résidence artistiques en commun facilitent les rencontres entre groupes et musicien·nes, entre univers, entre projets artistiques.

Les artistes en résidence

Jacinthe Sonore
ou le miaulement des pâquerettes
du 24 au 26 avril

Western Shadows
du 24 au 26 avril

Chavala Lala
Le 26 & 27 avril

L'Envol de la forêt
du 25 au 27 avril

JukeBox Opéra
du 26 au 29 avril

Bam Bam Tikilik
du 26 au 30 avril

Les rendez-vous de L'Ouïe

Les *Rendez-vous de l'Ouïe* sont des soirées de concert ouvertes au public, pour promouvoir les artistes accompagnés. La semaine commencera le samedi 23 avril par une soirée avec des groupes qui sont venus en 2021 mais qui n'avaient pas pu rencontrer le public à cause des restrictions sanitaires. Puis, la semaine sera ponctuée par des présentations de travail ouvertes au public qui feront suite au temps de résidence des artistes. Ces présentations sont programmées dans les différents espaces de L'Autre Lieu.

• Les concerts & spectacles ouverts à toutes et tous

Samedi 23 avril, au jardin et au P200

17h – POUSSE PETITE POUSSE / théâtre sonore et visuel pour les tout-petits

18h – CELEST ON THE BAYOU / jazz new orléans

20h – *Soirée Complètement à l'Est*

AMAN DHIO / rebetiko

MAZARSKI / jazz manouche

Mardi 26 avril, au P200

20h – JACINTHE SONORE OU LE MIAULEMENT DES PAQUERETTES / chanson étranges et veloutées

21h – WESTERN SHADOWS / musique américaine

Mercredi 27 avril à L'Autre Bar

16h – CHAVALA LALA / tour de chant latino

17h – L'ENVOL DE LA FORET / violoncelles et contes

Vendredi 29 avril à L'Autre Bar

18h – JUKEBOX OPERA / récital de rue

Samedi 30 avril au P200

18h – BAM BAM TIKILIK / blues créole et tropical garage

Concert & spectacles à prix libre

CONTACTS

• **Sally Lagny**, chargée de production

communication@artsyndicate.fr / 07 83 27 58 25

LES PROJETS ARTISTIQUES

Pousse Petite Pousse (jeune public dès 6 mois, durée 30 min)

[Représentation le samedi 23 avril à 17h, au jardin de L'Autre Lieu]

Présentée par la Compagnie Les Radicelles Infimes, Pousse Petite Pousse est une forme théâtralisée visuelle et sonore, pour extérieur, destinée aux tout petits et à leurs parents.

Séverine Lebrun : musicienne et chanteuse /
Caroline Flamant : plasticienne et comédienne

Pour en savoir plus : [Site Internet](#) | [Facebook](#)



Celest on the Bayou

[Concert le samedi 23 avril à 18h, au P200]

« 4 musicien.nes, du jazz New Orleans et des chants traditionnels venus de l'autre côté de l'Atlantique en acoustique. » Formation idéale pour les concerts en déambulation, Celest on the Bayou vous invite à danser et à festoyer pour oublier tous vos soucis !

Célestine Roland : chant / Séverine Lebrun :
soubassophone / Adrien Faure : trompette / Jean-Baptiste
Cosnefroy : banjo

Pour en savoir plus : [Site Internet](#) | [Facebook](#) | [Vidéo](#) | [Soundcloud](#)



Aman Dhio

[Concert le samedi 23 avril à partir de 20h avec Mazarski au P200]

Musiques et chants traditionnels, de Grèce et d'Asie Mineure, arrangés en duo. "Aman", exclamation très présente dans les chants grecs signifie demander grâce et "dhio" veut dire deux ! Le groupe dévoile l'univers du Rebetiko, "blues" grec des années 1920 évoquant la liberté, l'exil, l'alcool, le haschisch, l'amour. Ce répertoire, également turc ou roumain, résonne toujours aujourd'hui et se partage spontanément. Il s'empare des chants traditionnels et tisse de nouvelles couleurs où se mêlent les sonorités du violon, de la mandoline, du bouzouki, de l'accordéon...

Juliette Robine : chant, violon, mandoline, bendir / Olivier Riquart : chant, accordéon, bouzouki, guitare, bendir / Mathieu Geoffroy : bouzouki, oud, contrebasse / François Rondel : clarinette
Photo : Guy Moraux

Pour en savoir plus : [Site Internet](#) | [Facebook](#) | [Soundcloud](#)



Mazarski

[Concert le samedi 23 avril à partir de 20h avec Aman Dhio au P200]

Des compositions originales fidèles au « son Django » avec une approche harmonique et mélodique résolument originale, toujours solidement ancré dans ses influences, mais grandi par presque vingt ans de scène, Mazarski affirme aujourd'hui sa volonté de présenter sa vision du jazz sous toutes ses formes avec la sortie prochaine de son troisième album en quintet.



Damien Cordelet : guitare et compositions / Manuel Decocq : violon / Jean-Michel Trotoux : accordéon / Gary Grandin : guitare / Hugues Letort : contrebasse

Pour en savoir plus : [Site Internet](#) | [Soundcloud](#) | [Vidéo](#)

Jacinthe Sonore ou le miaulement des pâquerettes

[En résidence du 24 au 26 avril]

[Concert de présentation de travail le mardi 26 avril à 20h au P200]

Chanson étrange et veloutée, décapante et folle. Une fille joyeuse et bizarre nous chante des mots d'amour et des histoires avec son accordéon ou sa bande son. Une dinguerie poétique à mettre entre toutes les oreilles. Sur la marge et les humains bizarres et beaux et l'urgence de les entendre.



Mini concert participatif. Vous ne le savez pas encore mais vous allez faire la cigale avec moi et ça c'est beau.

Elodie Huet : chant, écriture, musique / Laurent Beaujour : production musicale des bandes sons

Pour en savoir plus : [Site Internet](#)

Western Shadows

[En résidence du 24 au 26 avril]

[Concert de présentation de travail le mardi 26 avril à 20h]

Au croisement de la Country et du Blues, teintée de Folk et de Bluegrass, la musique de ces 5 musiciens fend l'air et s'identifie à un puissant tord-boyaux clandestin dont la saveur tonique n'a d'égale que la folie qu'elle provoque. Atmosphères torrides, parfums suaves de cactus, chevauchées fantastiques dans les vastes plaines du Texas, rodéos du Nouveau Mexique et balades fraîches et tranquilles dans les Apalaches sont au rendez-vous de cette épopée musicale unique, qui vous plongera dans l'infinie diversité des paysages grandioses de l'Ouest sauvage, des saloons, des rois du lasso, et des as du six-coups et pétoires diverses....



Frédéric Mahe : chant, guitare, dobro / Michaël Patry : chant, guitare, banjo / Manuel Decocq : chant, violon, accordéon / Jacques Jourdan : chant, contrebasse / Benjamin Andre : chant, batterie

Pour en savoir plus :

Chavala Lala (tout public)

[En résidence du 26 au 27 avril]

[Concert de présentation de travail / TOUR DE CHANT LATINO / le mercredi 27 avril à 16h à l'Autre Bar]

C'est un petit tour de chant en contrée latino. C'est un voyage mélodieux aux pays des tapas et des burritos. C'est une évocation du corazón et ses Ay, Ay, Ay sur cordes et claves. C'est le souvenir de ces petits airs portés et ballottés d'Espagne en Amérique latine. C'est tantôt une cumbia, tantôt un boléro, un air de bossa ou un villancico, une milonga sur un rythme gualambao d'Argentine, une ranchera mexicaine ou une rumba-chacha venue de Cuba.



Isabelle Balcells : chant, guitare, cuatro, accordéon, claves, palmas

Pour en savoir plus :

L'Envol de la forêt (tout public dès 10 ans)

[En résidence du 24 au 27 avril]

[Représentation de travail / VILONCELLE ET CONTES / le mercredi 27 avril à 17h à L'Autre Bar]

Dans ce spectacle, présenté par le Duo à Cordes et Voix, le terrain d'exploration est la Forêt sauvage, celle des contes magiques ou shamaniques. En parcourant des chemins où les métamorphoses visitent l'expérience du vivant, contes et musiques nous proposent une expérience onirique puissante. Empruntant des chemins à hauteur d'étoiles pour visiter les forêts profondes de nos âmes changeantes, c'est une invitation à perdre ses repères pour mieux habiter la terre...



Claire Garrigue : conte, chant / Miléna Martin : violoncelle, chant

Pour en savoir plus : [Site Internet](#)

JukeBox Opéra

[En résidence du 26 au 29 avril]

[Représentation de travail / RECITAL DE RUE / le vendredi 29 avril à 18h à L'Autre Bar]

Pour développer vos papilles auditives, voici au menu un JukeBox Opéra pour l'Apéro :

Audition d'arpèges bien fraîches

Mousse de Verdi at sa crème Tata Yoyo

Des « Que je t'aime » en millefeuille montés en solfège et sans bémol !

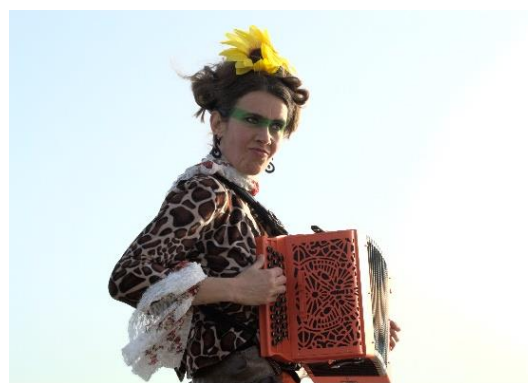
Quelques rock classicoco

Sourire d'opérette sauce Offenbach

Dégustez très très mollo

On the Highway to Bel Canto !!

Marie-Paule Bonnemason : voix, accordéon diatonique



Pour en savoir plus : [Site Internet](#) | [Vidéo](#)

Bam Bam Tikilik

[Concert / BLUES CREOLE / le samedi 30 avril à 18h au P200]

Trait d'union entre l'Océan Indien et la Louisiane, entre World-Music et Rock'n'Roll, Bam Bam Tikilik s'approprie les rythmes chaloupés de l'île de la Réunion, leur insuffle une forte dose de Blues et de Cajun, et invente son propre style, le « Tropical Garage », jambalaya inter-continental épicé et rugueux semblant issu d'un jam sauvage entre Danyel Waro et Howling Wolf. Généreuse et addictive, mâtinée de créole, d'anglais et de français, la musique de Bam Bam Tikilik est un pur concentré d'énergie brut distillé par un trio original qui transforme chacune de ses prestations en hymne à la danse et à la transe.

Cette soirée est organisée en lien avec Le Circuit



Franck Bourget : chant, guitare, kayambe / Jean Eudes Solignac Leconte : batterie, percussions, chant / Philippe Géhanne : harmonica, chant / Jérôme Œil de Saleys : sonorisation

Pour en savoir plus : [Site Internet](#) | [Vidéo](#)

LES PARTENAIRES

L'Autre Lieu (espace René Le bas)



Un tiers lieu culturel et citoyen

Répondant à la vocation culturelle de l'Espace René Le bas, c'est au cœur de ce site atypique de 10 hectares (ancien hôpital des armées) que l'association L'Autre Lieu aménage des espaces d'hébergements, de rencontres, de création et de diffusion dédiés au grand public, aux structures professionnelles, institutionnelles et associatives. Ce nouveau lieu de vie résulte d'un projet économique, culturel, social et solidaire et permet de participer au dynamisme du territoire en valorisant cet espace unique.

Pour en savoir plus : [Site Internet](#) | [Facebook](#) | [Instagram](#)

Musiques en herbe



Un événement, un territoire, des publics...

L'action de l'association s'appuie sur l'événementiel culturel, le développement durable, la transversalité entre les disciplines, le travail de collaboration et le développement du territoire.

L'association Musiques en herbe, organisatrice du festival "Les Art'Zimutés" sur le site de la plage verte à Cherbourg en Cotentin, propose un festival pluridisciplinaire éthique et à taille humaine avec comme accroche les musiques actuelles et ses artistes reconnus, les découvertes de la scène émergente et indépendante, un focus de la scène régionale, des propositions participatives tout au long de l'année en s'appuyant sur des projets d'arts plastiques, du cirque, des actions de médiation, une journée de promotion des pratiques amateurs et une sensibilisation au développement durable.

Pour en savoir plus : [Site Internet](#) | [Facebook](#) | [Instagram](#)

Studio Chaudelande



Sur la pointe du Cotentin, au cœur de l'ancien hôpital Maritime de Cherbourg, le studio Chaudelande, en collaboration avec L'Autre Lieu, offre la possibilité de travailler et d'enregistrer des créations dans les meilleures conditions, avec un parc matériel professionnel. Fort d'une expérience de 20 ans dans la production musicale, et avec de nombreuses collaborations à son actif, le studio propose désormais le choix d'enregistrer entièrement en analogique. Dans un cadre dédié à la création, cette équipe de passionnés étudie tous les projets et s'adapte aux besoins des artistes, amateur-s comme professionnel-les.

Pour en savoir plus : [Site Internet](#) | [Facebook](#)

Radio La Recherche



La première émission de Radio La Recherche eut lieu il y a quatre ans au sein de La Recherche, lieu hébergeant un collectif d'artistes, Quai Lawton Collins à Cherbourg en Cotentin, d'où le nom de cette radio. Au départ, comme tant d'autres, la volonté était de passer de la musique qu'on aime, et qui n'est pas diffusée. Au fur et à mesure des émissions, une humeur s'est construite et affirmée, un style est né. Après la Nuit de la lecture 2019 pour la municipalité,

Radio La Recherche a participé au festival Passeurs de Mots la même année. Aujourd'hui après avoir créé deux documentaires sur le confinement en zone sensible, Radio La Recherche va en réaliser un troisième dans la même veine consacrée au quartier des provinces. La prise de paroles s'est alliée à la musique et l'outil radio est en pleine expansion.

Pour en savoir plus : [Site Internet](#) | [Facebook](#)

Le Circuit



Le Circuit propose une trentaine de concerts par an. Rock, pop, reggae, rap... toutes les musiques actuelles trouvent une place dans cette programmation riche et éclectique. Les concerts sont organisés dans les salles du Cotentin. Au-delà des concerts, Le Circuit propose également un véritable accompagnement des groupes amateurs émergents et en voie de professionnalisation.

Pour en savoir plus : [Site Internet](#) | [Facebook](#)

Un Studio Comme Un Stylo



L'association Un Studio Comme Un Stylo contribue à la production, la diffusion et la distribution d'œuvres audiovisuelles et de spectacles vivants sur l'ensemble du territoire normand. Avec comme objectif premier de renforcer le maillage interprofessionnel entre les différents acteurs du territoire, notre dynamique s'inscrit dans un processus d'échange et de coopération soutenue par une expertise technique et une démarche d'accompagnement sur le long terme.

Un Studio Comme Un Stylo sera présent pendant toute la période de résidence pour la communication numérique et les captations vidéo/audio des groupes.

Pour en savoir plus : [Site Internet](#) | [Facebook](#)