

COMMUNIQUE DE PRESSE _ MARS 2024

La SCOP Art'Syndicate est une société coopérative ouvrière de production, créée en 1997 en Normandie, qui compte aujourd'hui une trentaine d'associés, tous professionnels du spectacle travaillant dans le secteur des musiques actuelles. Dans le cadre de son travail d'accompagnement d'artistes, Art'Syndicate organise des soirées « Rendez-vous de l'Ouïe » pour mettre à l'honneur les projets de ses artistes.

Plus d'infos sur www.artsyndicate.fr

Contact : communication@artsyndicate.fr / 07 83 27 58 25

RENDEZ-VOUS DE L'OUÏE // ECLOSION DE PRINTEMPS SORTIES DE RESIDENCE // CONCERTS

Pour l'arrivée du printemps, la SCOP Art'Syndicate et les Tontons Tourneurs s'associent pour mettre en avant les artistes qu'ils accompagnent et vous présenter leurs nouveaux projets. Rendez-vous au Bal Monté du Bazarnaom pour une après-midi réservée aux professionnels et une soirée ouverte à tout.e.s. Au programme, UrBAM et Lox'One qui, après trois jours de travail, vous partageront leur sortie de résidence, et seront rejoints pour l'occasion par le jeune projet de Léo Vauclin.

Le Collectif Bazarnaom est une fabrique artistique collective composée de professionnels des arts vivants et visuels qui œuvre depuis plus de 20 ans. En 2020, il arrive sur la presqu'île de Caen pour investir son troisième lieu qui est à la fois un espace de travail mutualisé, de résidence de passage et d'ouvertures aux publics.

JEUDI 21 mars

Après-midi Pro

14h00 – accueil

14h30 – 15h00 / Lox'One

15h00 – 15h30 / Viste du Bazarnaom

15h30 – 16h00 / UrBAM

16h15 – 16h45 / Léo Vauclin

[S'inscrire](#)

VEND. 22 mars

Soirée tout public

20h30 – début des concerts

Entrée 5 € - réserver [ICI](#)

[Evènement Facebook](#)

Au Bal Monté du Bazarnaom
35 cours Caffarelli - 14000 Caen

URBAM



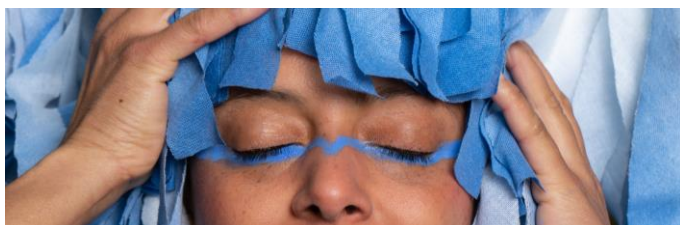
© Pauline Leclercq

Il y a des rencontres musicales qui électrisent et qui portent en elles le mystère de la symbiose. Un violoncelle, une voix et des percussions aux couleurs assumées et chatoyantes donnent naissance à UrBAM. Face à face entre rythmiques du monde et chants urbains, le duo français défend une musique libre de codes développant son langage propre.

Musicien-ne-s : *Miléna Martin : chant, violoncelle / Adrien Levesque : batterie, percussions*

Plus de renseignements sur le [site internet](#) / [Youtube](#) / [Facebook](#) / [Instagram](#)

[Pour écouter UrBAM](#)



© Maud Godignon

Dans l'intimité de sa caverne urbaine, des boucles, lancinantes, envoûtantes
Là où les cordes résonnent et les opposés se rencontrent
Là où les loups chantent l'amour, où les îles grincent...
De l'érosion, du clair-obscur,
Une sensibilité douce, volcanique, lumineuse
Que ça vibre, qu'on s'y oublie, voici le pari que s'est fixé
Lox One.

LOX'ONE

Musicienne : *Lox'One : chant, basse, flûte, looper*

Plus de renseignements sur le [site internet](#) / [Youtube](#) / [Facebook](#)

[Pour écouter Lox'One](#)



© Fred Grimaud

Léo Vaucelin explore les terrains vagues de la chanson française. Il s'adonne à une électro-pop nostalgique et suave, naviguant d'Étienne Daho à Dombrance, tout en affirmant un univers propre, des arrangements soignés au loops magnétiques et dansantes.

LEO VAUCLIN

Musicien : *Léo Vaucelin : chant, pédales*

Plus de renseignements sur le [site internet](#) / [Youtube](#) / [Facebook](#) / [Instagram](#)

[Pour écouter Léo Vaucelin](#)

THA DUNCIZ

Après avoir élaboré un premier répertoire de reprises, Tha Dunciz se consacre à un nouveau projet : mettre au grand jour leurs compositions et **enregistrer un EP de 5 titres**. Pour pouvoir le réaliser, ils ont lancé un **crowdfunding** auquel vous pouvez contribuer [ICI](#)

L'EP sortira **le vendredi 19 avril** lors du **concert au Cargö** (Caen) prévu le même jour.

Vous pouvez dès à présent noter dans vos agendas les futurs Rendez-vous de l'Ouïe :

- **« Mes Petites Maisons », nouvelle création de la Cie. Les Radicelles Infimes** / Sam. 18 mai à la Médiathèque de Colombelles
- **Garage Machine** / Sam. 25 mai au Bal Monté du Bazarnaom (Caen)