



©SCOP Art'Syndicate

— MAZARSKI

Damien Cordelet
Guitare et compositions

Manuel Decocq
Violon

Jean-Michel Trotoux
Accordéon

Gary Grandin
Guitare

Hugues Letort
Contrebasse



MazarSKI



MazarSKI



MazarSKI



mazarSKI.com
damiencordelet.
com

+ d'infos sur
artsyndicate.fr

Du jazz fidèle au "son Django" avec une approche harmonique et mélodique résolument originale

Presque 20 ans d'existence, et un premier album en quartet (2007), un deuxième en trio (2015), un troisième album en quintet (2021) et de belles rencontres scéniques (Biréli Lagrène, Stochelo Rosenberg, Romane...) MazarSKI propose aujourd'hui des compositions originales fidèles au "son Django" avec une approche harmonique et mélodique résolument originale.

"Toujours le son Django assumé et complètement actualisé, avec des accords de jazz moderne et des climats plus étranges, comme le grand manouche l'avait fait dans ses enregistrements derniers."
Alain Lambert, de la revue numérique Musicologie.org

art'
syndicate