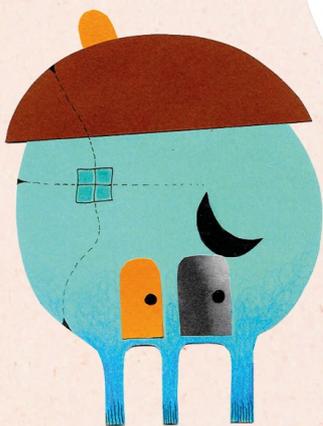
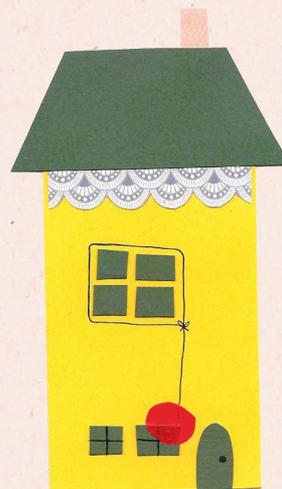


LES RADICELLES INFIMES PRÉSENTENT...



PETITES MAISONS

PETIT THÉÂTRE D'IMAGES



- DÈS 3 ANS -



Production :



Co-productions :

art'
syndicate

APPAS
Association pour
le public et le plaisir
des arts de spectacle

Les Radicelles Infimes présentent :

PETITES MAISONS

Petites Maisons est une création poético-ludique pour le jeune public, à partir de 3 ans.

Un personnage, Madame Neubauten, chercheuse émérite en matière d'architecture imaginaire, aime représenter des cabanes, des maisons refuges, comme elle les appelle. Son plus grand rêve serait de réaliser sa propre cabane. Un abri rien que pour elle et à son image...

Entre projections d'images animées et récits explicitant ses recherches, Madame Neubauten emmène les jeunes spectateurs et leurs parents dans un univers très coloré, baigné d'une imagination débordante et poétique... jusqu'à l'apothéose !

Petites Maisons est un spectacle en mots, en images et en musique, **accompagné d'une exposition de collages originaux et suivi d'un atelier d'illustration ou de construction de cabane**, selon les lieux de programmation (*médiathèques, ludothèques, petits théâtres aménagés pour accueillir le jeune public...*).

Jauge maximale : 80 pers. / Durée 30 min.

Équipe artistique et distribution :

Équipe artistique et distribution	Écriture et interprétation, Caroline Flamant
	Création lumière et régie vidéo, Hugo Gruel
	Création sonore, Yann Fontbonne
	Images et décors, Caroline Flamant
Production	Les Radicelles Infimes
Coproductions	La SCOP Art Syndicate et l'Association pour la Promotion de la Pratique des Arts du Spectacle (l'APPAS)
Partenaires et soutiens à la création	La D.R.A.C. de Normandie, Les Ateliers Intermédiaires à Caen, Les Fours à Chaux du Rey (50), la Médiathèque Le Phénix à Colombelles (14).

Détails technico-pratiques :

Pour cette création nous avons 2 artistes sur la route, dont **une comédienne au plateau et un technicien lumière et vidéo en régie.**

Les dimensions de l'espace scénique sont : **4 m d'ouverture par 3 m de profondeur.**

Les artistes sont autonomes et apportent **leur matériel technique : lumières, son et vidéoprojecteur.**

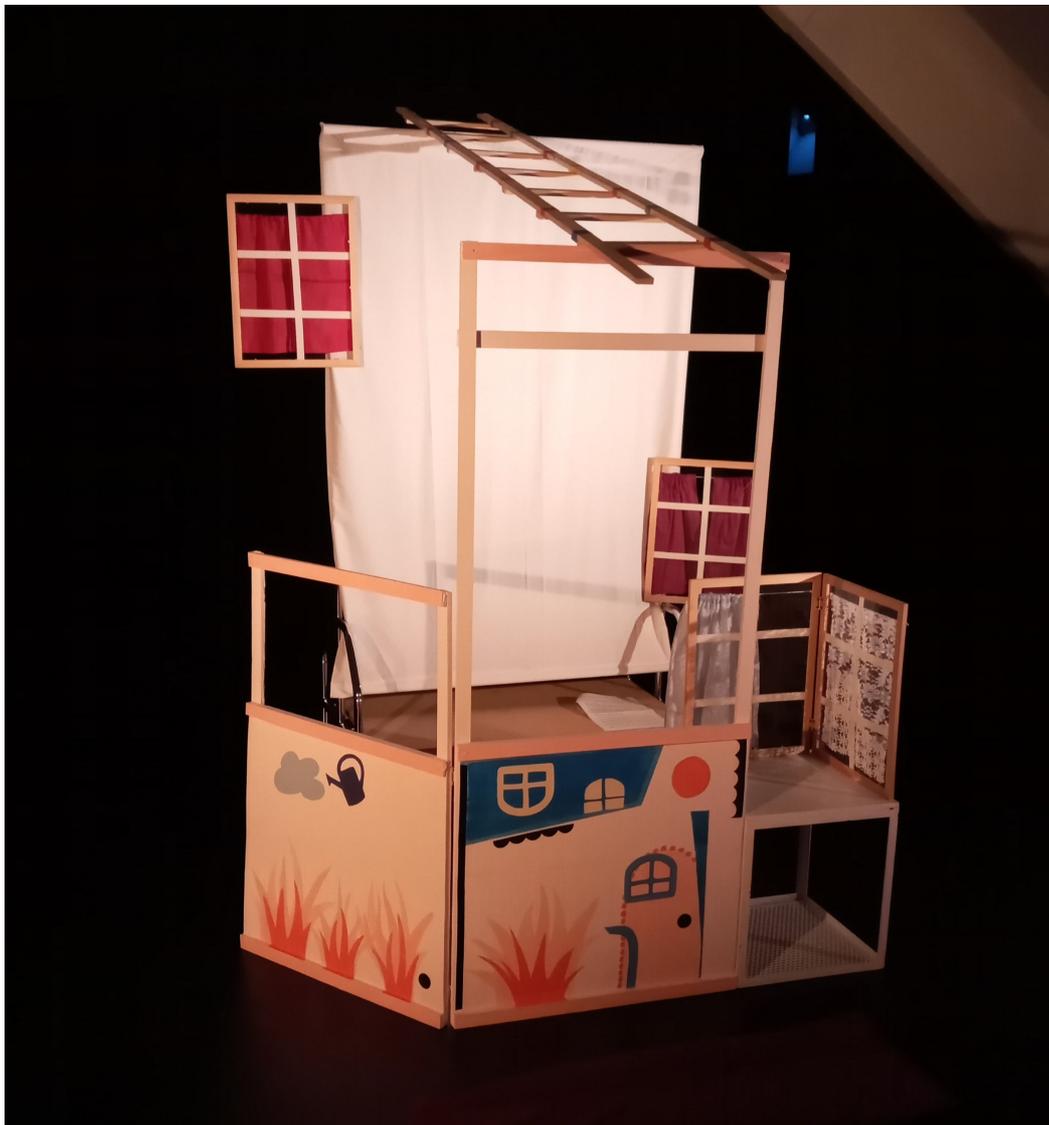
Le temps d'installation est de : 2h

Le temps de représentation de : 30 min.

Le temps de démontage de : 1h30

Il convient de **faire le noir dans la salle** pour optimiser la qualité de la représentation, de la mise en lumière et des projections vidéos.

N'ayez crainte, les spectateurs ne seront jamais laissés dans le noir complet !



**Aperçu du décor, lors de la résidence de création aux Fours à Chaux du Rey (50) en mars 2024.*

Note d'intention :

Je crois que le fait de représenter des maisons, est pour moi une manière d'exprimer symboliquement que l'imagination et la créativité constituent mon refuge. L'endroit où je suis bien. L'endroit où je me sens chez moi...

Depuis toujours je représente des maisons imaginaires avec autant de techniques graphiques et plastiques que cela me fait plaisir.

J'aimerais transmettre aux petits comme aux grands que développer et cultiver son imagination et sa créativité, est une chose importante pour grandir et quelque part, se sécuriser soi-même. Exactement comme le « 3ème petit cochon » dans l'histoire éponyme, qui fait en sorte de se protéger du loup mais aussi de tous types d'agression extérieure, en se construisant une solide maison.

L'imagination et la créativité sont des champs qui, entre autre, permettent de se construire et d'avoir confiance en soi. (...)

Le pouvoir de l'imagination est immense en ce qu'il nous aide à trouver une place dans le monde pour s'y épanouir quelque soit le contexte. C'est, je le crois sincèrement, un refuge, un endroit où l'on se sent nécessairement bien, comme la cabane que l'on se construit lorsque l'on est enfant...

Caroline Flamant



**Aperçu de l'esthétique des différents types d'images animées présentes dans le spectacle.
(Dessins sur papier et collages de papiers découpés avec ajouts d'éléments textiles.)*

Déroulement du spectacle dans les grandes lignes :

Madame Neubauten est une chercheuse, rêveuse, passionnée. Son rêve serait de construire sa propre cabane. Le décor représente son atelier en quelques sortes. Le personnage souhaite nous faire découvrir les dessins de « ses maisons refuges » comme elle les appelle. Tout au long du spectacle, Madame Neubauten nous fait part de ses recherches et réflexions dans l'art d'habiter une cabane. Elle nous expose, en images animées, le rêve d'une maison qui se déplace toute seule. Elle nous raconte aussi le déménagement d'un groupe d'amis et la fameuse histoire des trois petits cochons. (A ce propos saviez-vous que le 2ème frère des trois petits cochons était devenu architecte ?)

Madame Neubauten aime tout simplement créer et partager ses multiples expérimentations... avant de pouvoir se lancer dans la réalisation de sa cabane.

Et quand enfin elle découvre qu'elle a exactement « tout » sous la main pour se mettre au travail, le décor se transforme alors en un abri à son image. Un abri rien que pour elle, comme elle en rêvait !

Les spectateurs sont ensuite invités à imaginer leur cabane à eux ;)



**Le décor évolue tout au long de la représentation.*



- Date de création le 18 mai 24** en sortie de résidence au **Phénix de Colombelles (14)**
- Présentation aux professionnels le 27 juin 24** aux **Ateliers Intermédiaires à Caen (14)**

Dates prévues sur la saison 24/25:

- Du 11 au 14 oct. 24**, 4 représentations scolaires et tous publics à **Tandem à Caen (14)**
- Les 19 et 20 oct. 24**, 3 représentations tous publics, dans le cadre du Festival des Parents et des Bébés organisé par la **Bibliothèque Départementale de la Somme à Amiens, Conty et Villers Bocage (80)**.
- Le 07 décembre 24**. 1 représentation tous publics, à la **Fabrique des Savoirs d'Elbeuf (76)**
- En octobre 25**, 1 représentation tous publics, prévue au **Pavillon de Normandie à Caen (14)** dans le cadre de la Biennale de l'Architecture ...



Contact artistique :

Caroline Flamant contact@les-radicelles-infimes.com / 06 70 11 09 29
<http://les-radicelles-infimes.com/>

Contact administratif du producteur délégué :

SCOP ART'SYNDICATE / Au 1901
 8, rue Germaine Tillon 14000 CAEN
 Julien Costé administration@artsyndicate.fr / 07 82 84 25 50

Siret 420 982 563 00058 / APE 9001Z / Entrepreneur du spectacle L-R-19-000802 Cat. 2 et 3

Production, coproductions et partenaires :

