



©Virginie Meigné

CÓMO NO

Des mélodies rythmées à la saveur latine qui déhanchent les corps et réchauffent les cœurs.

Isabelle Balcells
Chant & cuatro

Jérôme Oeil de Saleys
Guitare & tres

Anthony Billaud
Contrebasse
& chœurs

Amélie Delaunay
Percussions
& chœurs

Didier Dufour
Congas, Kora &
chœurs



CÓMO NO



CÓMO NO



como-no.com

+ d'infos sur
artsyndicate.fr

Regroupés autour d'Isabelle Balcells, et sous l'impulsion de ses compositions, quatre musiciens complices de longue date s'accordent à s'exclamer avec elle : ¡ CÓMO NO !

L'expression espagnole voulant dire à la fois « bien sûr ! » et « pourquoi pas ? » est lancée tel un défi que la chanteuse est prête à relever : proposer une autre écriture musicale, puisée dans ses racines et insufflée par sa double culture.

Au fil des titres, les paroles sont écrites à travers le prisme de ses sentiments et de ses pulsations mélodiques, contribuant à définir de nouveaux périmètres stylistiques où merengue, salsa-son, cumbia et boléro, restent à ses yeux, les frères et sœurs d'une même famille de cœur.