



©Virginie Meigné

## CÓMO NO

**Des mélodies rythmées à la saveur latine qui déhanchent les corps et réchauffent les cœurs.**

**Isabelle Balcells**  
Chant & cuatro

**Jérôme Oeil de Saleys**  
Guitare & tres

**Anthony Billaud**  
Contrebasse  
& chœurs

**Amélie Delaunay**  
Percussions  
& chœurs

**Didier Dufour**  
Congas, Kora &  
chœurs



CÓMO NO



CÓMO NO



como-no.com

+ d'infos sur  
[artsyndicate.fr](http://artsyndicate.fr)

Regroupés autour d'Isabelle Balcells, et sous l'impulsion de ses compositions, quatre musiciens complices de longue date s'accordent à s'exclamer avec elle : ¡ CÓMO NO !

L'expression espagnole voulant dire à la fois « bien sûr ! » et « pourquoi pas ? » est lancée tel un défi que la chanteuse est prête à relever : proposer une autre écriture musicale, puisée dans ses racines et insufflée par sa double culture.

Au fil des titres, les paroles sont écrites à travers le prisme de ses sentiments et de ses pulsations mélodiques, contribuant à définir de nouveaux périmètres stylistiques où merengue, salsa-son, cumbia et boléro, restent à ses yeux, les frères et sœurs d'une même famille de cœur.