

SOUFFLANT MANCHOT

De l'ouest de
l'Europe aux rives de
la Louisiane..., folk
transatlantique.



© Jean-Nicolas des Pommare

Philippe Géhanne
Chant, harmonica,
guitare

Xavier Marie
Banjo, violon,
chœurs

 **Philippe Géhanne**

 **Philippe Géhanne**

+ d'infos sur
artsyndicate.fr

Réunis depuis 2020, Philippe Géhanne et Xavier Marie proposent un set acoustique bigarré, gorgé de références folk glanées des îles britanniques au bayou louisianais.

Banjo et harmonica dialoguent autour des valse, jigs et autres reels venus d'Irlande, de Louisiane et des montagnes des Appalaches. Les deux musiciens explorent les liens qui unissent la tradition européenne, le country-blues et la musique cajun. Avec beaucoup de liberté, ils jouent avec les codes et proposent une musique vivante et communicative.

A ce répertoire de mélodies à danser et à rêver, s'ajoute une collection de chansons populaires, en français ou en anglais, entendues au fil des escales d'un cargo voguant de Cherbourg à Boston, de Dublin à la Nouvelle-Orléans.

Libre et sincère, la musique de Soufflant Manchot évoque l'aventure et le voyage. Chaque prestation du duo donne lieu à un joli moment d'échange, et transpire d'une énergie qui trahit le passé de rockeur des deux complices.