

THE BADASS BLUEGRASS

Musique folk
américaine /
complaintes
hululées et airs
endiablés.



Emilie Corre
Chant, violon

Alexandre Paul
Chant, guitare, banjo,
mandoline

François Desloges
Guitare, banjo,
chœurs

Paul Héroux
Guitare, mandoline,
chœurs

Josselin Chéri
Contrebasse, chœurs

 The B Bluegrass

 Badass Bluegrass

+ d'infos sur
artsyndicate.fr

Les Badass se sont un jour « méchamment » entichés du bluegrass, musique acoustique de la région américaine des Appalaches. À grand renfort de complaintes hululées et de mélodies instrumentales déchaînées, le bluegrass s'est popularisé à travers les générations, les cultures et les quatre coins du monde depuis ses origines dans les années 40.

Le bluegrass est une musique bien vivante : l'improvisation surfe sur les accents crus d'airs d'imprégnation traditionnelle, et parfois la douceur sucrée des harmonies vocales y taquine l'émotion vive et brute de la vélocité. Les Badass, profondément inspirés et vivifiés par cette musique polymorphe, habitent joyeusement ces contrées sauvages et romantiques à la fois. Ils vous y convient bien chaleureusement.

Mais attention, revient-on jamais du pays où l'herbe est bleue ?