



©Pauline Leclercq

UrBAM

hip-hop / world / électro

Miléna Martin
Violoncelle, chant

Adrien Levesque
Batterie, percussions

 UrBAM

 UrBAM musique

 UrBAM

+ d'infos sur
artsyndicate.fr

UrBAM est né de la rencontre entre la violoncelliste et chanteuse Miléna Martin, et le batteur et percussionniste Adrien Levesque. Saisie par des rappeur.euses comme Loyle Carner, Little Simz ou Flohio, Miléna scande ses textes dans un flow ciselé.

Attaché aux sons acoustiques, le duo compose et joue sa musique en créant l'alchimie entre samples et jeu live en s'autorisant tout, comme interpréter certains morceaux dans une langue personnelle. Leurs influences hétéroclites colorent et parfument les grooves et les sonorités de leurs productions comme dans leur premier EP SWERO (2024). Sur scène, leur complicité crée une sorte de point de connexion avec le public, nous basculant peu à peu vers la transe et le lâcher prise, pour danser, pour se faire du bien.

art'
syndicate