



BILAN

I. DIVERSITÉ, INTÉRÊT COLLECTIF

& VALEURS COOPÉRATIVES : la SCOP _____ 4

II. CRÉER LES CONDITIONS FAVORABLES

AU DÉVELOPPEMENT DES PROJETS DES ARTISTES _____ 10

III. ANIMER UN TERRITOIRE RESSOURCE :

l'écosystème d'Art'Syndicate _____ 16

PERSPECTIVES _____ 24

ANNEXES _____ 32

BILAN DE LA SAISON 2023-2024



DIVERSITE, INTERET COLLECTIF ET VALEURS COOPERATIVES : LA SCOP

Dès l'origine, en 1997, la notion de démocratie participative, alors à ses prémices, est au cœur du projet Art'Syndicate. La structure imaginée se construira sur ce modèle tout en répondant à cette question : comment s'associer et être acteur de son développement professionnel et culturel tout en gardant son identité esthétique ?

28 ans plus tard, la diversité des esthétiques est toujours au rendez-vous et Art'Syndicate continue de déployer son organisation singulière, coopérative et innovante.

Des valeurs comme fil conducteur

La SCOP Art'syndicate est une structure de production et d'accompagnement pour les professionnel·les des musiques actuelles de Normandie. Nous travaillons avec les artistes et les groupes afin qu'ils développent leurs projets dans les meilleures conditions.

Construits sur un modèle coopératif atypique dans le milieu culturel et artistique, depuis 1997, nous portons résolument les valeurs de l'économie solidaire. Inscrites dans l'ADN de la SCOP Art'Syndicate depuis sa création, ces valeurs d'utilité sociale, d'intérêt général, de justice économique, de solidarité, de partage, de coopération et d'ancrage local adapté aux nécessités d'un territoire et de ses habitants ont porté notre développement.

Bien avant que l'économie sociale et solidaire ne gagne en popularité ces dernières années, nous nous lançons dans l'aventure : une expérience en soi, un espace des possibles où nous décidons chaque jour de mettre en pratique les valeurs qui sont les nôtres et d'expérimenter un autre modèle : nous choisissons de privilégier le lien créé entre les acteurs de l'échange avant l'objet de l'échange en lui-même.

La SCOP Art'Syndicate s'est construite autour de la relation à l'autre, du lien, de la confiance. Pour cela nous privilégions la proximité, la quête de création et de renforcement de nos liens aux autres pour créer ensemble des conditions de travail qui bénéficient à tous.

LES VALEURS

Professionalisme (Sérieux et qualité des prestations), **Bienveillance** (Tolérance et ouverture d'esprit), **Autonomie** (financière et personnelle), **Implication** (Dans le projet et dans la coopérative), **Respect** (Des valeurs, des personnes, des compétences de chacun et des règles), **Responsabilité** (De ses actes), **Esprit d'initiative** (Proactif), **Performance** (Individuelle et collective), **Réalisation de soi** (Par le projet individuel et collectif), **Intégrité** (Honnêteté envers soi-même et les autres).



Une richesse des profils, parcours et esthétiques

Tous les groupes mènent leur projet artistique et la SCOP Art'syndicate développe des projets communs, au service du collectif, favorisant la rencontre entre les groupes et incitant au faire ensemble.

C'est sur cette activité commune que portent les décisions, elles se font de manière collective, horizontale : peu importe le nombre de parts détenues dans la coopérative, chaque associé possède une voix qui lui permet de participer au processus de réflexion et de s'exprimer lors des votes. Nous sommes aujourd'hui **28 associés actifs**.

La SCOP Art'syndicate se construit sur la diversité des identités artistiques avec pour volonté de soutenir tous les parcours. Dans un collectif, les différences sont synonymes de complémentarité et de richesse. C'est notre façon de concevoir notre travail qui nous rassemble, une envie commune de coopération.

Tous les profils, mais aussi toutes les générations se côtoient au sein de la SCOP, des artistes au tout début de leur carrière développant leurs premiers projets et des musiciens avec des dizaines d'années de scène derrière eux. Nous les accompagnons à chacune des étapes de leur carrière, incluant la fin d'activité ou une éventuelle reconversion.

A noter, les artistes ne sont pas les seuls membres de la SCOP, on y retrouve également des représentants des champs techniques et administratifs.

DES ESTHÉTIQUES PLURIELLES :

- Musiques du monde
- Jazz et autres musiques improvisées
- Chanson
- Rock'n Pop
- Musique classique
- Spectacles musicaux à l'attention d'un public familial

DES PROFILS VARIES :

Au total, cette saison 2023-2024 **nous avons accompagnés 47 formations musicales** :

• *les groupes émergents*

Projet nouveau et en cours de définition. Les membres, souvent jeunes, cherchent à s'inscrire dans le professionnalisme. Ces groupes sont aussi suivis par d'autres structures ou dispositifs (Labö du Cargö, tournée TFT, AAP Start).

Il s'agit de 9 projets : **MDS, Annabella Hawk, Kiss the Apache, La Mante, UrBam, Cyber Solis, Garage Machine, Özghür, Flight CNCLLD**

• *les groupes professionnels en développement*

Ces 30 projets sont plus ou moins récents mais les membres sont inscrits dans le professionnalisme. Quand le répertoire ne comporte que peu de compositions, l'originalité est dans les arrangements. La plupart des référents de ces groupes sont associés de la SCOP.

Il s'agit de :

- issu des musiques traditionnelles ou musiques du monde : **Abat-Jour et Canapé, Aman Dhio, Como No, Manigale, N'Ding, Chavala Lala, Salomon, Âloka, Badass Bluegrass, Western Shadows, Choro do Mar, Elektrik Griot, Beau Galop Charette.**
- jazz ou presque : **Celest on the Bayou, Eul'Swing, Mazarski, Inspecteur Gadjö, Tha Dunciz, New Temple.**
- chanson : **Raymonde Aventure et ses Ventouzes, Lox'One, Horzines Stara, Jukebox Opéra, Les Pintades Toniques, Ava's Verden, Comité d'Entreprise, Soufflant Manchot, Le Blöb.**
- rock : **Mickle Muckle, Beach Youth.**

• *Les groupes professionnels "hors radar"*

Ils sont 3 groupes professionnels, jouant parfois très régulièrement, souvent seulement des reprises, dans tous les contextes et souvent essentiellement en Normandie. Ils ne sont pas engagés dans un développement de carrière au sens donné par les politiques publiques en faveur des musiques actuelles. Par exemple, ces groupes ne candidatent pas aux appels à projet.

Il s'agit de : **Le S.C.U.I.K., Ça nous ramènera pas Dalida, DeeJay Homard**

• *les groupes professionnels hors musiques actuelles*

Ils sont au nombre de 5 : une formation de musique classique et des spectacles de conte, de rue ou jeune public très empreints de musique. Les artistes sont inscrits dans le professionnalisme et pour la plupart associés de la SCOP.

Il s'agit du **quintette à vents Pantagrulair, des spectacles de Claire Garrigue, de Caroline Flamant, d'Amélie Delaunay et de Marie-Paule Bonnemason.**



Une équipe au service de l'accompagnement des artistes

L'équipe salariée joue un grand rôle dans le fonctionnement de la SCOP, sa pérennisation et le développement de son expertise sont une préoccupation essentielle pour nous. Ensemble, nous créons un environnement professionnel favorable au développement d'une quarantaine de groupes de musiques actuelles normands.

Cet équilibre précaire tient à 3 principaux éléments :

- La pluralité des modalités d'emploi qui permet une grande capacité d'adaptation.
- Une mutualisation entre structures pour proposer un temps de travail minimum.
- La réunion de toutes et tous autour d'un même projet. Que ce soient les artistes associés, les artistes usagers, les salariés et les structures partenaires.

Au fil des ans, l'équipe salariée permanente de la SCOP Art'Syndicate s'est étoffée pour passer de 3 personnes en 2019 à 6 aujourd'hui. Cette équipe représente 1,7 ETP. Chaque personne a des compétences et des missions précises ce qui permet de mieux accompagner les projets des artistes.

Cette saison a été marquée par un changement dans l'équipe de salarié·es permanent·e, puisque Sally Lagny est devenue directrice de production en septembre 2023. La SCOP Art'Syndicate a donc une co-direction. Sally Lagny s'occupe de l'accompagnement, de la production et l'administration pour les groupes et la structure.

Cette nouvelle organisation interne est l'évolution logique de la structuration de l'équipe. Après plus de 2 ans au sein de l'équipe, Sally Lagny connaît aujourd'hui tous les rouages de l'organisation. Elle est aussi complètement identifiée par les partenaires professionnels et institutionnels de la SCOP. Ses nouvelles fonctions permettent d'officialiser sa place. C'est aussi un nouveau cycle qui s'ouvre pour la SCOP.

En miroir des nouvelles fonctions de Sally Lagny, celles de Julien Costé se sont réduites. Il a désormais en charge la représentation de la structure et l'accompagnement RH de l'équipe salariée mais ses liens avec les artistes sont bien moindres. Au sein de l'APPAS, en lien étroit avec la SCOP Art'Syndicate, il a pu consacrer plus d'énergie à la création d'un Pôle Territorial de Coopération Associatif dédié à l'accompagnement des musicien·nes normand·es.

La pérennisation et la consolidation de l'emploi permanent sont une problématique constante au sein de la SCOP Art'Syndicate. Aujourd'hui, l'équipe nous paraît bien calibrée dans la complémentarité des profils malgré des temps de travail minimes. Mais nous bénéficions actuellement d'aide à l'emploi FONPEPS dont une partie s'arrêtera à la fin 2024.

L'équipe en CDI (soit 1,3 ETP en 2023-24)

Julien Costé : directeur délégué & gérant de la SCOP	Direction, conseil et représentation
Sally Lagny : directrice de production	Production, administration, accompagnement des artistes, animation de la vie coopérative
Karine Lavarde : assistante administrative	secrétariat administratif
Owen Bennett (en CDI via le GE Secrateb) : gestion sociale	Edition et suivi de la paie

L'équipe en CDD (soit 0,44 ETP en 2023-2024)

Simon Bouttard : attaché de production et de communication	Accompagnement à la communication pour les artistes, communication de la SCOP
Virginie Zangs : attachée de production et de diffusion	Préparation des journées pros, communication auprès des réseaux de diffusion, suivi des contrats de cession

Entre mars et juin 2024 nous avons accueilli une stagiaire, Emilie Toutain, dans le cadre de sa formation Gestion de Projets et Structures Artistiques et Culturelles au Mans. Son stage était partagé avec le Bazarnaom à raison de 4 jours par semaine, et d'un jour par semaine pour la SCOP Art'Syndicate. Emilie Toutain a pu nous aider lors de nos Rendez-Vous de l'Ouïe et dans le suivi des projets du groupe Tha Dunciz.



CRÉER LES CONDITIONS FAVORABLES AU DÉVELOPPEMENT DES PROJETS

Art'Syndicate a vu le jour sous forme associative en 1997 pour répondre à une question primaire lorsque l'on est jeune musicien et que l'on souhaite vivre de son métier : Comment ?

Comment me faire payer quand je donne des concerts ou des ateliers ?

Comment marche l'intermittence du spectacle ?

Comment me professionnaliser ?

Transformé en SCOP en 2011, Art'Syndicate n'a depuis pas cessé d'évoluer pour devenir aujourd'hui une référence sur le territoire. En plus de son expertise du cadre légal et administratif, elle accompagne les musiciens dans leurs projets, selon leurs besoins et à plusieurs niveaux, en partageant son expérience du terrain, ses conseils personnalisés, son réseau et des services mutualisés en matière de communication ou sur le plan logistique.



Un cadre légal et administratif sécurisé

Artistes avant tout, ceux qui se lancent en tant que musiciens professionnels découvrent souvent malgré eux les impératifs en matière d'obligations légales. Pour eux, la SCOP Art'Syndicate propose un espace sûr où ils peuvent compter sur des professionnels expérimentés pour la prise en charge de la gestion sociale et financière de leur activité. Comme chaque année nous effectuons un travail de veille afin que les musicien.nes du collectif puissent exercer leur métier en confiance.

Au cours de la saison nous avons accompagné **47 groupes** et reçu **13 nouveaux artistes** lors de rendez-vous individuels. Nous avons produit **213 représentations** dont la presque totalité en région Normandie.

Nous leur fournissons également une structure administrative en capacité de présenter les dossiers de demande de subvention auxquels ils ne peuvent pas toujours accéder en leur nom propre. Durant la saison 2023-2024, **nous avons soutenu la candidature de 5 groupes** (Annabella Hawk, Mickle Muckle, Cyber Solis, Le Blöb, Raymonde Aventure et ses Ventouzes) **pour des dossiers GO** dans le cadre du dispositif START & GO porté par NORMA.

Nous avons également déposé **une demande au dispositif Jumelage** de la DRAC pour le groupe Electrick Griots, qui a reçu un avis favorable. Le projet se fera avec le Collège Dunois, situé dans le quartier du Chemin-Vert de Caen.

Pour la première fois, nous avons accompagné un groupe dans **la mise en place et le suivi d'un financement participatif**. Tha Dunciz voulait essayer ce dispositif afin de pouvoir concrétiser son projet d'enregistrement de son premier EP 5 titres avec ses premières compositions. Celui-ci a pu voir le jour grâce à l'engouement du public. Le groupe a ainsi créé un lien différent avec lui et pu réaliser son projet.

Une visibilité et une diffusion favorisée

Nous mettons nos forces en commun et construisons des outils permettant de créer des focus, à la fois sur la structure et sur les groupes, et ainsi favoriser visibilité et diffusion des projets artistiques.

— DES RENDEZ-VOUS REGULIERS :

La SCOP Art'Syndicate propose des soirées de concerts intitulées Les Rendez-vous de l'Ouïe pour promouvoir les artistes que nous accompagnons auprès du public et des professionnels. C'est l'opportunité pour eux de montrer leur travail, ce qui s'avère parfois difficile en début de carrière ou encore au lancement d'un nouveau projet.

Lors de cette saison 2023-2024, nous nous sommes appuyé sur les temps forts déjà prévus par les artistes pour créer nos Rendez-vous de l'Ouïe. Cette co-construction a permis de mettre en avant et d'accompagner au mieux les artistes dans l'organisation de ces moments :

- **La Mante - 10 octobre** : Showcase organisé par NORMA dans le cadre du MAMA à Paris. Nous avons accompagné le groupe lors de ce rendez-vous important pour le développement de son projet.
- **le Blöb - 1 mars** : Ce nouveau groupe a rencontré pour la première fois son public aux Portobello en compagnie du groupe Lapin Blanc
- **Eclosion de printemps - 20 & 21 mars** : Après une semaine de résidence dans les locaux du Bazarnaom, UrBam et Lox'One ont pu faire découvrir au public et aux professionnels le fruit de leur travail. Léo Vauclin, artiste accompagné par les Tontons Tourneurs, les a rejointes pour les représentations.
- **Tha Dunciz - 19 avril** : Nous avons célébré la sortie du premier EP de compositions du groupe en partenariat avec le Cargö.
- **Petites Maisons - 18 mai** : C'était la première du nouveau spectacle de la Compagnie Les Radicelles Infimes, en partenariat avec la médiathèque de Colombelles. **27 juin** : en lien avec les Ateliers Intermédiaires, nous avons organisé une représentation pour les professionnels. Ce rendez-vous fut également l'occasion de présenter les autres projets jeunesse que nous accompagnons

Détail des soirées dans l'annexe les Rendez-vous de l'Ouïe.

UN ACCENT SUR LA COMMUNICATION :

Nous avons des outils de communication mutualisés afin de communiquer sur nos projets collectifs et de relayer la communication sur les projets personnels de tous les membres :

- **page facebook** SCOP Art'Syndicate (<https://www.facebook.com/artsyndicatescop/>)
- **site internet** (<https://artsyndicate.fr>)
- **profil soundcloud** (<https://soundcloud.com/scopartsyndicate>)
- **chaîne YouTube** (https://www.youtube.com/channel/UCpMRNqWigFtjL0n-h_Ku5gA/featured)
- **email d'information** régulier destiné à tous les artistes accompagnés ou ayant été accompagnés par la SCOP, à nos partenaires de travail, aux institutions et aux organisateurs de spectacle de la région.

Nous avons également un abonnement à l'**agrégateur Imusician** pour permettre aux artistes de diffuser en ligne leurs albums sur différentes plateformes (Itune, Deezer, Spotify, YouTube...). A ce jour une dizaine de groupes ont mis en ligne leurs albums avec notre soutien.

Nous profitons souvent des Rendez-vous de l'Ouïe (résidences et représentations) pour proposer la **création de contenus de communication** au service des artistes : photos, vidéos et bande son de qualité afin que les artistes puissent bénéficier d'éléments de communication digitale professionnels.

Pour la création de leurs contenus multimédia et dans la communication nous avons l'habitude de travailler avec un groupe restreint de personnes. Nous avons confiance en elles et nous les recommandons souvent aux artistes lorsqu'ils ont besoin de travailler sur ces sujets. Par exemple cette année, Simon Bouttard, en parallèle de ces missions pour la SCOP Art'Syndicate, a travaillé pendant plusieurs mois avec le groupe Tha Dunciz afin de les aider à améliorer leurs outils de communication et à mettre en avant leur financement participatif.

Cette saison, nous avons finalisé les **fiches des projets accompagnés** afin de créer un livret. Cet outil nous permet de présenter les groupes et de transmettre un document aux différents partenaires que nous rencontrons. Pour les voeux de la nouvelle année nous avons envoyé environ 200 catalogues à nos partenaires. Ces fiches sont également accessibles sur le site web.

LES CHIFFRES DE LA COMMUNICATION 2023-24

Site : 55 000 visiteurs et 128 000 visites contre 18 000 visiteurs et 44 000 visite en 2022-23

Facebook : 10,5 K de personnes atteintes et 960 abonnés contre 12,5 K et 650 abonnés en 2022-23

Youtube : 990 vues en + sur la chaîne et +5 abonnés contre 1744 vues et +6 abonnés en 2022-23. Ceci est expliqué par la quantité de vidéos publiées cette année, 2 contre 6 l'année dernière.

Newsletter : nous avons un taux d'ouverture de 40,92%

— UNE BASE DE DIFFUSION COLLECTIVE :

Le travail d'envoi du livret nous a permis de mettre à jour notre base de données pour la diffusion. Celle-ci répertorie les contacts utiles au niveau institutionnel, mais aussi ceux des programmeurs régionaux. Ce fichier est partagé avec tous les associés.

La SCOP Art'Syndicate accompagne des projets d'une grande diversité musicale ce qui rend difficile un travail de diffusion. Du fait de cette spécificité nous avons créé, pour cette saison 2023-2024, un groupe de travail diffusion avec certains associés. Nous nous réunissons une fois par mois afin de croiser nos fichiers et d'affiner notre base de données. Celui-ci nous a permis une réflexion commune sur le sujet.



Release Party de Tha Dunciz au Cargö - Avril 2024

© Andrea & Angélik MODZY



Une aide financière et matérielle

L'accompagnement de la SCOP Art'Syndicate se décline aussi en réponse à d'autres besoins des musiciens, tels que la nécessité de lieux de répétition, d'un coup de pouce financier ou encore de matériel spécifique.

DES ESPACES DE TRAVAIL :

Notre engagement au sein du collectif Bazarnaom nous permet de rendre facilement disponibles les espaces de travail aux artistes accompagnés. De même, nous développons des liens avec d'autres structures pour faciliter l'accès à des espaces de travail (avec la Demeurée, les Ateliers Intermédiaires, AMAVADA, des studios d'enregistrements).

DES AIDES FINANCIERES :

Selon le projet et sur la demande des groupes, nous pouvons participer au financement de certaines dépenses ayant un caractère plus important que d'habitude tel que l'achat de matériel, d'un instrument ou d'un service spécifique.

Nous fournissons aussi des avances de trésorerie souvent indispensables au lancement d'un projet (album, spectacle, etc). Ces avances nous sont remboursées par la suite, une fois que le projet est diffusé.

Nous avons aussi développé des aides appelé "Coup de Pouce". L'idée est de participer aux frais de dépenses d'un projet partagé à 50/50 entre la SCOP Art'Syndicate et le groupe. Cela peut être par exemple pour réaliser un clip ou des photos.

DES OUTILS TECHNIQUES MUTUALISES :

Avec le temps, nous constituons une petite base de matériel disponible pour les musiciens. Ce matériel rend service ponctuellement aux artistes qui n'ont pas intérêt ou la capacité d'investir eux-mêmes. Un planning d'emprunt ou de location à prix solidaire est accessible à tous :

- trois kits de sonorisation (petit/moyen/grand)
- un barnum professionnel (4,5m x 3m)
- un enregistreur audio Zoom H4
- un enregistreur audio et vidéo Zoom HQn
- trois caméras HD Sony



ANIMER UN TERRITOIRE RESSOURCE : L'ECOSYSTEME ART'SYNDICATE

En menant à bien son travail et grâce à son système d'organisation, notre société coopérative est devenue un pilier unique et incontournable de l'accompagnement pour les musiciens. Ils y trouvent un espace ressource qu'ils co-crésent et co-animent en partageant leurs expériences. Ainsi qu'un regard extérieur expérimenté sur les étapes de développement d'un projet ou d'un groupe et des formations collectives sur des points indispensables à leur activité.

Au-delà de cette sphère interne, les artistes bénéficient du positionnement de la SCOP au sein d'un écosystème régional reliant des partenaires proposant tous les services nécessaires pour mener à bien un projet musical.

Enfin, active sur le territoire depuis plus de 28 ans, la SCOP Art'Syndicate fait partie intégrante du paysage culturel. Ses représentants sont régulièrement sollicités au niveau institutionnel pour partager leur expertise du secteur des musiques actuelles.

Comme nous l'avons vu, le collectif est au centre de notre démarche et au fil des années nous avons pu favoriser la mise en place d'un espace partagé où chaque musicien membre de la coopérative peut retrouver l'opportunité d'échanger et d'apprendre du parcours des autres artistes, mais aussi des ressources plus formalisées sous forme d'ateliers et de formations.

— UN SOUTIEN MUTUEL :

Chaque associé peut bénéficier d'un soutien et de conseils personnalisés, selon ses besoins, auprès des salariés ou d'un membre du collectif. De plus, la SCOP organise des temps collectifs et des activités transversales où tous les musiciens se rencontrent, font connaissance et échangent de façon informelle. A ces occasions, chacun d'eux, à des endroits différents de leur carrière professionnelle, bénéficie des partages d'expérience.

Cette année, une partie de nos échanges a interrogé le travail d'accompagnement mené par la SCOP Art'Syndicate, sur ses liens avec les artistes. Ces échanges ont été l'occasion de rendez-vous riches en discussions qui ont permis de mettre en avant les forces et faiblesses de la SCOP Art'Syndicate. Dans cette logique nous avons donc amélioré nos documents d'accompagnement à destination des artistes.

— DES FORMATIONS ET DE L'INFORMATION COLLECTIVE :

Nous proposons régulièrement des séances collectives de formation et d'informations concernant des sujets choisis selon les besoins des artistes : la captation vidéo, la gestion de contacts professionnels avec Brevo, les réseaux sociaux, les newsletters, le CV d'artiste, la production, etc.

Ces temps peuvent être organisés avec un intervenant extérieur mais ils sont aussi souvent l'occasion pour un des associés de partager ses connaissances spécifiques.

Nous avons continué à organiser le "Club Booking". Il s'agit d'un espace d'échanges ouvert à toutes et tous organisé une fois par mois. Les personnes intéressées se réunissent le midi pour un temps convivial autour du déjeuner, propice aux échanges et aux rencontres. Et l'après-midi les participant.es partagent leurs expériences et conseils autour de la diffusion et de la communication.



Des partenariats à l'échelle régionale

S'inscrire sur le territoire et interagir avec lui est une évidence pour nous, c'est comme ça que nous faisons sens avec le monde qui nous entoure. C'est aussi essentiel car il est indispensable pour nous de prendre en compte les réalités du territoire de travail des artistes accompagnés.

Notre manière de créer des espaces de rencontre, en interne, pour nos associés, se retrouve dans la façon dont nous nous tournons vers l'extérieur : là aussi, nous sommes toujours en quête de création et de renforcement de nos liens aux autres.

Afin de toujours mieux nous organiser et apporter confort et fluidité dans notre soutien aux projets artistiques, il nous paraît essentiel de nous relier à toutes les compétences et tous les corps de métiers, en privilégiant la proximité. Ainsi, nous œuvrons à la construction d'un maillage territorial complet en nous connectant avec d'autres organisations culturelles du territoire et en constituant autour de nous un écosystème qui favorise le développement des projets et des carrières des musiciens.

— P.A.G.I.T.E.C. :

Lorsque nous rencontrons un artiste, nous échangeons avec lui sur la diversité de ses projets. Pour nous il est important de pouvoir l'accompagner dans la globalité de son métier. C'est pourquoi nous entretenons des liens étroits avec des partenaires de longue date. Pour aller plus loin dans ces échanges nous avons créé un PTCA au début de l'année 2024. Ce projet nous permet de rendre visibles nos liens, nos mutualisations afin de créer ensemble des parcours d'accompagnement du musicien·ne normand adaptés à tous.

Les structures fondatrices de ce PTCA, baptisé P.A.G.I.T.E.C. (Pôle Associatif de Groupements d'Intérêt Territorial d'Economie Coopérative) sont :

- **L'APPAS** (Association pour la Promotion de la Pratique des Arts du Spectacle - Caen) qui a pour objet de promouvoir la pratique des arts vivants et visuels et d'en favoriser l'accès par le **développement d'actions de médiation culturelle** menées par des artistes professionnels. Au fil du temps et des réalités du territoire, l'APPAS a vu son projet évoluer pour devenir aujourd'hui un espace de ressource et de partage autour de la médiation artistique et culturelle en Normandie.

L'APPAS prend en charge les actions de développement et de suivi sur ce champ pour la SCOP Art'Syndicate.

— <https://www.lappas.fr>

• **Le Petit Label** (Caen) est un **label normand** et indépendant de jazz contemporain, free, musiques improvisées, poésie et fieldrecording.

La SCOP Art'Syndicate est spécialisée dans le spectacle vivant et les groupes accompagnés ont souvent besoin de compétences liées au disque. Le Petit label, spécialisé dans la production de disques, intervient en partageant son expertise, son réseau de travail et le cadre de production nécessaire.

— <https://petitlabel.com>

• **L'association Terre Mère** (Caen) offre des services de production pour les musiques actuelles et des **prestations techniques** régie, son, lumière.

Notre partenariat avec l'association Terre Mère nous permet de proposer des prestations clef en main et d'atteindre un double objectif :

- une sonorisation complètement adaptée à ce que nous faisons : leur travail prend en compte, le besoin des artistes et leur style de musique.
- des prestations moins onéreuses : Terre Mère a l'habitude de travailler en grande proximité avec le territoire et a une très bonne connaissance des besoins et caractéristiques techniques des lieux d'accueil. Son parc technique est parfaitement proportionné aux moyens et petits lieux de concert.

— LES STUDIOS D'ENREGISTREMENT :

Notre fonctionnement nous amène à travailler avec plusieurs studios du territoire normand :

- **Télémaque**, <https://www.facebook.com/LesStudiosTelemaque>
- **Pickup**, <http://www.studio-pickup.com>
- **Mister Master**, <https://www.mistermaster.fr>
- **Melody Music**, <https://www.melodymusic.fr>
- **Chaudelande**, <http://www.studiochaudelande.com>

Selon les projets, les artistes se dirigeront vers l'un ou l'autre, à des étapes différentes de la production. Ce qui nous intéresse, c'est leur proximité avec nous. De plus, avec la dématérialisation de la musique, leur activité est plus difficile, nous essayons d'entretenir des liens réguliers avec chacun d'eux. Les responsables de ces studios sont aussi souvent les ingénieurs du son qui sonorisent les concerts des artistes accompagnés.

— L'EMPLOI PARTAGE :

Le Groupement d'Employeur Culture Secrateb (Caen) permet aux structures culturelles normandes de créer des postes en temps partagé afin de structurer leurs activités et développer ou pérenniser leur projet. Plus de dix ans après son lancement, le GE a créé des postes dans les secteurs de la production, de l'administration et de la communication. En plus de proposer des emplois durables, de favoriser le développement des compétences par la mutualisation d'emplois et de porter à plusieurs la fonction employeur, c'est pour nous un repère fiable en matière de gestion des ressources humaines.

Au sein de Secrateb nous employons Owen Bennett qui s'occupe de la gestion sociale.

— <http://www.secrateb.org>

— LES LIEUX DE TRAVAIL :

Le Collectif Bazarnaom et son lieu (le B3 - Caen) regroupe des artistes du spectacle vivant et des arts visuels, des techniciens (construction, son, lumière, décor, costumes, radio) et des chargés de production, diffusion et administration.

Structure associée au Bazarnaom depuis 2007, la SCOP Art'Syndicate y trouve des espaces de travail permanents et un lien étroit avec de nombreuses structures qui favorise l'inscription de la SCOP dans le tissu culturel local.

— <https://bazarnaom.com>

Amavada est une compagnie pluridisciplinaire composée d'artistes professionnels et de nombreux amateurs. Elle crée des spectacles, installe des expositions, édite des livres et dirige des ateliers ou stages de pratique artistique. Depuis peu, elle est installée dans un nouveau bâtiment, baptisé Logre, dans les anciennes écuries du quartier Logre de Caen.

Partenaire de longue date de la SCOP Art'Syndicate, Amavada accueille en résidence permanente les répétitions du quintette à vents Pantagruel, ainsi que des soirées Rendez-Vous de l'Ouïe. Dans ce nouveau lieu, auquel nous sommes associés, nous pourrions imaginer des résidences et des représentations pour mettre en avant le travail des artistes accompagnés.

— <https://www.amavada.com>



Un pôle ressource sectoriel

La SCOP Art'Syndicate fait partie des organisations structurantes du territoire dans le domaine des musiques actuelles.

En tant qu'acteurs professionnels reconnus, ses représentants sont régulièrement sollicités pour partager leur expérience et leur expertise du secteur.

LA TRANSMISSION DE NOTRE EXPERIENCE :

Julien Costé, gérant de la SCOP Art'Syndicate a animé plusieurs interventions qui sont présentées sous forme de modules et abordent plusieurs thématiques :

- 25 janvier 2024 - Intervention dans le cadre d'un Labo du GE SECRATEB dédié à l'intermittence du spectacle
- 20 février 2024 - 1er Forum normand Entreprendre dans la Culture
Co-animation de l'atelier "Economie Sociale et Solidaire : la coopération en pratique"
Avec la CRESS Normandie, OPALE et le GE SECRATEB
- 12 mars 2024 - Intervention au BBC pour un afterwork dédié à l'intermittence du spectacle
- 9 avril 2024 - Intervention au Cargö dans le cadre d'une rencontre Electronic Lab dédiée à la rémunération des artistes DJ
- 21 octobre 2024 - Intervention dans le cadre du dispositif START coordonné par NORMA autour de la structuration de l'activité de musicien
- 19 novembre 2024 - Intervention sur "L'administration d'un projet artistique" pour le pôle culturel de l'association Musique Expérience à Ducey

— L'INSCRIPTION AU SEIN DES RESEAUX PROFESSIONNELS :

Nous participons aux travaux engagés par le réseau local :

Association Normandie Musiques Actuelles (NORMA) : cette association est née en 2022 de la fusion-crédation de l'agence régionale pour le développement des musiques actuelles (le FAR) et du réseau des musiques actuelles (RMAN). Elle a pour but la structuration du paysage régional en matière de musiques actuelles et d'en favoriser le développement. Elle rassemble aussi bien des acteurs du secteur et que des institutions, et joue un rôle essentiel dans la coopération entre ses membres. Elle a pour missions : l'ovation sectorielle, l'animation et la coopération territoriale, le développement professionnel et la valorisation publique.

Depuis sa création la SCOP Art'Syndicate siège au Conseil d'Administration. Nous prenons également part au Groupe de Travail Développement Artistique.

— <https://www.norma-asso.fr/>

La SCOP Art'Syndicate s'inscrit aussi dans les réseaux au niveau national :

- Nous nous reconnaissons dans les valeurs du **Syndicat des Musiques Actuelles (SMA)** issues de l'Économie Sociale et Solidaire : soutien à l'émergence, à l'innovation et à la création musicales en tant que missions d'intérêt général, constitutives du patrimoine de l'humanité ; diversité des cultures et des acteurs ; équité territoriale et la considération des populations ; mixité des pratiques artistiques.

Nous revendiquons ces valeurs via notre adhésion au SMA depuis 2012.

— <http://www.sma-syndicat.org>

- Nous marquons aussi notre attachement aux valeurs portées par **l'UFISC (Union Fédérale d'Intervention des Structures Culturelles)** : l'art, moteur de la démocratie ; initiative privée et autonomie de gestion ; implication sur un territoire et rapport aux populations ; diversité culturelle et missions d'intérêt collectif ; une économie plurielle.

— <http://ufisc.org>

- Nous sommes aussi proche de **l'association Opale (Organisation pour Projets ALternatifs d'Entreprises)** qui soutient les associations culturelles du champ de l'économie sociale et solidaire dans leur développement et leur professionnalisation.

C'est un centre ressource toujours présent aux côtés de la SCOP.

— <https://www.opale.asso.fr>

En lien avec ces réseaux nous nous sommes rendus au rassemblement **POP-MIND** qui s'est tenu à Rennes en **mai 2024** autour de réflexions sur l'ESS. Ce type de rassemblement nous apporte de précieuses ressources professionnelles et nous permet d'être le relais d'informations, que ce soit en termes de remontées de témoignages, difficultés ou de simple transmission de données.

CONCLUSION

La SCOP Art'Syndicate participe à la construction et à la transformation du territoire sur lequel ses associés, usagers et salariés vivent, travaillent et évoluent. Au sein de son domaine d'intervention, la culture, elle a développé un écosystème coopératif et explore de nouveaux imaginaires : économiques, organisationnels et sociétaux. Grâce à cet écosystème, elle fournit un cadre sécurisé au sein duquel les artistes peuvent grandir et évoluer en se nourrissant des expériences partagées. Avec le temps, la SCOP est devenue un point d'ancrage dans le paysage culturel normand et continue de grandir dans ce rôle.

La SCOP Art'Syndicate est en constante évolution depuis sa création et tout particulièrement ces dernières années où nous avons mis l'accent sur la structuration du projet. L'équipe salariée a doucement pris de l'ampleur nous permettant ainsi de proposer une sélection beaucoup plus large de possibilités dans notre accompagnement des artistes, avec par exemple des propositions en communication et en diffusion. La pérennisation de nos actions passe aujourd'hui par la stabilisation de notre équipe salariée et un investissement renouvelé de la part de nos associés.

Cette démarche de structuration nous a amené à prendre du recul et à (ré)interroger notre identité. Nous souhaitons explorer plus en avant ce qui nous rassemble et ce qui compose notre ligne artistique. Pour ce faire, nous continuerons à expérimenter avec les outils du collectif afin de trouver des réponses à ces interrogations. Dans cette optique, nous abordons l'avenir confiants et emplis d'une énergie renouvelée.

PERSPECTIVES POUR LA SAISON 2024-2025

CRÉER LES CONDITIONS FAVORABLES AU DÉVELOPPEMENT DES PROJETS

Un cadre légal et administratif sécurisé

Nous allons continuer à conseiller et soutenir les artistes sur la gestion administrative de leurs activités. Nous sommes en perpétuelle réflexion pour améliorer ce travail et perfectionner nos outils afin de mieux répondre aux attentes des artistes notamment via les financements.

Pour améliorer notre accompagnement, nous allons mettre en place une permanence une fois par mois pour recevoir les artistes en rendez-vous individuels.



Rendez-Vous de l'Ouïe : Ecllosion de Printemps - UrBAM - Mars 2024

© Emilie Toutain

Une visibilité et une diffusion favorisée

Pour cette saison nous allons continuer à proposer les soirées de concerts « Rendez-Vous de L'Ouïe » afin de promouvoir les artistes que nous accompagnons. Pour cela nous nous appuierons sur leurs temps forts.

Nous avons déjà fixé certains « Rendez-Vous de L'Ouïe » :

- **Et Vian dans les dents** - Le 3 octobre 2024 dans le cadre d'une journée professionnelle organisée avec le Bazarnaom.
- **Electrik Griots** - Le 18 octobre, à l'issue d'une semaine de résidence, organisation d'une soirée ouverte à tous en partenariat avec le Bazarnaom. Plateau partagé avec le groupe Nagata.
- **Cabaret Disco** - Le 21 novembre sortie de résidence au Bazarnaom. Soirée ouverte à tous pour la présentation de ce projet singulier mélangeant effeuillage burlesque et histoire du Disco.
- **Compagnie Datakids** - Le 21 novembre représentation pour les professionnels aux Ateliers Intermédiaires.
- **Dénicherie** - Le 1er décembre en partenariat avec Amavada organisation d'une soirée ouverte à tous pour un retour exceptionnel et éphémère du groupe Les Dénicheurs.
- **Journée professionnelle** - Le 6 mars, organisation d'une journée professionnelle autour du jeune public aux écuries du quartier Lorges, le nouveau lieu caennais géré par Amavada.
- **Eclosion de printemps #2** - Le 21 mars nous allons renouveler ce rendez-vous de printemps au Bazarnaom qui nous permet de mettre en avant de nouveaux projets et de créer du lien avec nos partenaires. L'idée reste la même : une semaine de résidence pour deux groupes ; représentation pour les professionnels le jeudi après-midi et, le vendredi, soirée de concerts ouverte à tous.

Pour gagner en visibilité nous allons mettre à jour le site internet afin de mieux promouvoir les artistes que nous accompagnons et leurs projets.

En lien avec ce travail autour de la visibilité des projets artistes, nous nous interrogeons également sur notre travail de diffusion. Depuis de nombreuses années les artistes nous indiquent avoir besoin d'un soutien plus grand à cet endroit. Celui-ci n'est pas évident à mettre en place du fait de la diversité des projets et des esthétiques musicales. Cette saison nous allons donc expérimenter une façon d'être plus actif dans cette recherche de dates de concert. Pour cela nous nous retrouverons un jeudi sur deux pour travailler collectivement sur la diffusion. Ce temps appelé « JeuDiff quinzomadaire » est ouvert à tous les associé·es.

ANIMER UN TERRITOIRE RESSOURCE : L'ECOSYSTEME ART'SYNDICATE

Un espace ressource cocréé

Nous avons décidé de ne pas renouveler les rendez-vous "Club Booking". En effet, nous avons l'impression d'avoir atteint les limites de ce format collectif. En lieu et place, nous allons proposer aux artistes de bénéficier de temps personnels pour se former aux outils qui ont été vus durant les "Club Booking" : édition de mails, outils graphiques, logiciels de gestion de contacts... Nous allons mettre en place des permanences durant lesquelles les artistes pourront venir échanger sur le développement de leur projet.

Différents temps collectifs vont être organisés durant l'année :

- **Groupe de Travail Diffusion (ou « JeuDiff »)** : il aura lieu un jeudi sur deux. Les salariés de la SCOP Art'Syndicate travailleront à la diffusion des projets accompagnés avec pour but de mieux faire connaître régionalement la structure et ses projets artistiques. Les associé·es sont aussi convié·es pour travailler à la diffusion de leur projet.
- **Groupe de Travail Communication** : plusieurs rendez-vous auront lieu au cours de la saison afin de réfléchir à l'amélioration des outils de communication de la SCOP Art'Syndicate.
- **Groupe de Travail Administration** : ce groupe de travail sera là pour accompagner les salarié·es permanent·es dans leur travail et dans les prises de décisions à venir.



Des partenariats à l'échelle régionale

Après la création du Pôle de coopération PAGITEC Normand en janvier dernier, il est temps pour nous et nos partenaires (L'APPAS, le Petit Label, Terre Mère) de le rendre vivant. Pour cela allons rendre visibles les actions déjà existantes :

- Une gestion sociale mutualisée : les 4 structures fondatrices co-emploient un gestionnaire de paie au sein du Groupement d'Employeur SECRATEB.
- Une comptabilité regroupée : les 4 structures fondatrices ont le même référent au sein du même cabinet comptable.
- Une secrétaire administrative mutualisée : pour chaque structure, la même personne est responsable du suivi bancaire, du suivi des clients et fournisseurs et du lien avec le cabinet comptable.

Et mettre de nouvelles actions en place :

- Fusion des différentes pages Facebook de chaque structure en un seul profil commun PAGITEC.
- Création d'un poste de chargé de production pour soutenir le développement de carrière des artistes musicien·nes accompagné·es par les membres du pôle. Pour cela nous avons sollicité un appui au développement de l'emploi culturel permanent mutualisé auprès de la Région Normandie.
- Imaginer une collection de disques pour les artistes de la SCOP Art'Syndicate avec Le Petit Label.
- Créer des formations professionnelles à destination des artistes pour les accompagner lors de leurs interventions dans le cadre d'actions culturelles.
- Créer une saison de spectacles itinérants construite en lien avec les acteurs des territoires.

Retrouvez la présentation du Pôle de coopération PAGITEC Normand en annexe.

Depuis des années nous avons des liens forts avec le Bazarnaom et Amavada. Au fil des années, une confiance s'est construite et nous avons déjà mis en oeuvre de nombreux projets ensemble. Ces liens vont encore se renforcer. Chacun de ces lieux va accueillir plusieurs résidences ou soirées (voir plus haut). Il nous semble important de rendre ces liens visibles auprès de nos partenaires car ils symbolisent notre façon de travailler et nous inscrivent dans le territoire. Cela est aussi important pour les artistes accompagnés, car cela facilite l'accessibilité des espaces de travail pour développer leurs projets.

Notre réflexion autour de l'accompagnement des artistes nous a amenés à aller rencontrer d'autres structures normandes de production et d'accompagnement pour discuter des pratiques de chacun. A la suite de ces échanges et en partageant nos questionnements, nous avons décidé de travailler à un projet de coopération autour de l'accompagnement des artistes. Nous allons déposer un dossier de demande d'aide dans le cadre du contrat de filière des musiques actuelles en décembre prochain avec différents producteurs normands. Les objectifs sont pluriels :

- la création d'une charte commune d'accompagnement
- l'amélioration de la promotion des artistes régionaux
- l'amélioration des liens entre producteurs et diffuseurs

Un pôle ressource sectoriel

Nous allons proposer notre atelier sur les bases de l'administration des concerts dans le cadre du dispositif régional d'aide aux groupes START 2024. Comme les années précédentes d'autres sollicitations ne manqueront pas de nous parvenir dans le courant de la saison.

Nous continuons notre participation au bureau de NORMA, ainsi que dans les différents groupes de travail.

Nous allons nous rendre au Congrès du SMA en septembre 2024 à Brest. Au-delà de l'AG du syndicat, ce moment est aussi l'occasion de rencontrer les acteurs de la filière nationale des musiques actuelles et d'échanger sur différents sujets d'actualité.

DIVERSITE, INTERET COLLECTIF ET VALEURS COOPERATIVES : LA SCOP

Comme nous l'avons évoqué dans le bilan, la coopération et l'entraide ont toujours été au cœur du projet de la SCOP Art'Syndicate. Avec l'évolution de la structure au cours des dernières années, nous avons ressenti le besoin durant la saison 2023-2024 de réaffirmer ces valeurs et de les partager avec les personnes avec lesquelles nous travaillons. Cela nous a amenés à faire des temps collectifs en interne pour échanger à ce sujet. Ce travail autour du lien entre les artistes accompagnés et la SCOP Art'Syndicate sera l'un des axes de travail important de la saison à venir.

En dépit de la polyvalence des compétences et de la capacité d'adaptation de l'équipe de salarié·es permant·es, notre organisation rencontre des difficultés économiques qui mettent en péril son avenir. Celles-ci sont dues à plusieurs facteurs : moins de ventes de spectacles, une difficulté à renouveler les artistes accompagnés, la fin des aides sur deux postes permanents, et, de manière plus globale, une fragilité du secteur culturel. Au vu de tout cela nous avons décidé d'engager un travail avec le DLA (Dispositif Local d'Accompagnement). Ce travail de réflexion et d'analyse va nous permettre d'interroger notre fonctionnement et nos activités. Bien évidemment ce travail fera l'objet de rendez-vous collectifs afin que nous puissions ensemble imaginer l'avenir de la SCOP Art'Syndicate.

CONCLUSION

Depuis sa création en 1997, la SCOP Art'Syndicate a su imaginer et porter des projets dans lesquels la relation à l'autre, le lien et la confiance étaient au centre. Au fil des ans la SCOP est devenue un acteur incontournable des musiques actuelles en Normandie. Aujourd'hui sa pérennité est remise en question. Même si cette situation nous inquiète, nous mettons tout en place pour que la SCOP Art'Syndicate passe ce cap. De ce moment de fragilité, nous souhaitons en faire une force en imaginant comment pourrait évoluer la SCOP Art'Syndicate.

La pérennisation et la consolidation de l'emploi permanent seront plus que jamais au centre de nos préoccupations afin de mener tous ces projets et de permettre à la SCOP Art'Syndicate de continuer à accompagner les musicien·nes normand·es.



Rendez-Vous de l'Ouïe - 26 ans d'Art Syndicate - Mai 2023

© Nathalie Peynet

ANNEXE I.

BILAN RENDEZ-VOUS DE L'OUÏE

SAISON 2023-2024

Cette année la SCOP Art'Syndicate a organisé plusieurs Rendez-vous de l'Ouïe qui ont permis de mettre à l'honneur les artistes accompagnés. Pour cette saison nous avons choisi de nous appuyer sur des événements organisés par ces dernier.es afin de les accompagner dans cette démarche et de les mettre en avant :

- Le 1 mars Le Blöb en partenariat avec le Portobello Rock Club
- Les 21 & 22 mars Ecllosion de Printemps en partenariat avec le Bazarnaom et les Tontons Tourneurs
- Le 19 avril Tha Dunciz en partenariat avec le Cargö
- Le 17 mai « Petites maisons » de la CIE Les Radicelles Infimes en partenariat avec la médiathèque le Phénix de Colombelles
- Le 27 juin journée professionnelle « Petites maisons » de la CIE Les Radicelles Infimes en partenariat avec les Ateliers Intermédiaires

QUELQUES CHIFFRES

- | | |
|---------------------------|---|
| • 16 artistes | • 1177 heures de travail au total |
| • 3 technicien·nes | • 1373 personnes accueillies |
| • 55 cachets | • 85 800 personnes touchés sur les réseaux sociaux |

Pour cette saison nous avons inauguré un nouveau format de Rendez-Vous de l'Ouïe avec la soirée Ecllosion de printemps du 22 & 23 mars. Nous avons décidé de mettre en avant des jeunes projets soutenus par la SCOP Art'Syndicate afin de leur donner plus de visibilité. Pour cela les artistes sont venus en résidence durant 3 jours, et nous avons organisé une journée professionnelle et une soirée tout public. Nous sommes associés au Bazarnaom en leur proposant d'inaugurer leur deuxième partie de saison avec un plateau découverte. Nous avons aussi proposé au Tontons Tourneurs de présenter un de leur nouveau projet. Ce rendez-vous nous a permis de mieux nous connaître, et de nous rencontrer dans un autre cadre que celui de réunions de travail.

Ce format nous donne envie de développer cette mise en avant des nouveaux projets. Il permet aux artistes de travailler dans un autre cadre et de prendre le temps pour affiner certains aspects de leurs projets, comme leur sonorisation sur scène. Ce format nous permet aussi d'être dans la coopération avec nos partenaires et de réfléchir ensemble au développement de nos structures, et même de la filière musique actuelle.

Pour les autres Rendez-Vous de l'Ouïe nous avons décidé de nous appuyer sur des soirées déjà organisées par les artistes que nous accompagnons. Cela nous a permis de les épauler dans la préparation ces soirées et de mettre nos compétences à leur service (envoi de newsletter à notre réseau, soutien sur la communication, suivie budgétaire). Cette co-construction nous permet de mieux connaître les projets de nos artistes, et de développer nos liens avec les structures qui les accueillent.

- **Soutenir les artistes de la SCOP Art'Syndicate** en leur permettant de bénéficier d'une visibilité accrue et renouveler une partie de leur communication numérique grâce aux vidéos et photos faites pendant ces événements.
- **Accompagner les artistes de la SCOP Art'Syndicate** dans l'évolution de leur projet et leur permettre d'aller à la rencontre du public.
- **Renforcer les partenariats** existant avec nos partenaires.
- **Aller à la rencontre du public.** Grâce à ces soirées nous avons pu rendre visible la SCOP Art'Syndicate auprès du public et leur faire découvrir le travail d'artistes régionaux.

Les Rendez-Vous de L'Ouïe - Eclosion de printemps

PRODUITS		
	Réel	Prev
Billetterie	870	1000
Aides publiques	342	338
dont Aide aux petites jauges	342	338
Apport Art'Syndicate	1598	1374
dont fond propre	450	226
dont valorisation personnels	1148	1148
	2810	2712



société coopérative artistique et culturelle

COMMUNIQUE DE PRESSE _ FEVRIER 2024

La **SCOP Art'Syndicate** est une société coopérative ouvrière de production, créée en 1997 en Normandie, qui compte aujourd'hui une trentaine d'associés, tous professionnels du spectacle travaillant dans le secteur des musiques actuelles. Dans le cadre de son travail d'accompagnement d'artistes, Art'Syndicate organise des soirées « **Rendez-vous de l'Ouïe** » pour mettre à l'honneur les projets de ses artistes.

Plus d'infos sur www.artsyndicate.fr

Contact : communication@artsyndicate.fr / 07 83 27 58 25

RENDEZ-VOUS DE L'OUÏE // STRATOSPHERIK NIGHT

LE BLOB // VEND. 1 MARS / 20H30



© Anne Treutenaere

Après une longue collaboration avec Sly and Robbie, et plus de 700 concerts avec le groupe Positive Radical Sound et en projet solo, Khalifa réunit un combo Rock détonnant baptisé « Le Blob ».

Pourquoi le Blob ? Parce que c'est la fusion de fortes personnalités musicales expérimentées, provenant du rock, du reggae, du jazz et du Drum n'Bass. Autant de blobs uniques, mutuellement absorbés, le résultat étant un nouveau blob explosif.

Khalifa chante et déclame ses poèmes en anglais, en français et parfois en arabe sur des compositions peaufinées, travaillées et polies jusqu'à l'explosive perfection.

Musiciens : Khalifa : chant / Bertrand Dessoliers : basse / Jean-Luc « Nesta » Mondélice : batterie / Félix Loison : guitare / Enguerrand Cleron : guitare

Plus de renseignements sur le [site internet](#) / [Youtube](#) / [Facebook](#)

[Pour écouter Le BLOB](#)

Soirée partagée avec le groupe **Lapin Blanc**

Au Portobello Rock Club - 7 avenue de Tourville – 14000 Caen

Tarif : 6 € - réserver [ICI](#)

[Evènement Facebook](#)



société coopérative artistique et culturelle

COMMUNIQUE DE PRESSE _ MARS 2024

La **SCOP Art'Syndicate** est une société coopérative ouvrière de production, créée en 1997 en Normandie, qui compte aujourd'hui une trentaine d'associés, tous professionnels du spectacle travaillant dans le secteur des musiques actuelles. Dans le cadre de son travail d'accompagnement d'artistes, la SCOP Art'Syndicate organise des soirées « **Rendez-vous de l'Ouïe** » pour mettre à l'honneur les projets de ses artistes.

Plus d'infos sur www.artsyndicate.fr

Contact : communication@artsyndicate.fr / 07 83 27 58 25

RENDEZ-VOUS DE L'OUÏE // ECLOSION DE PRINTEMPS

SORTIE DE RESIDENCE // JOURNEE PRO // JEUDI 21 MARS

CONCERTS // TOUT PUBLIC // VENDREDI 22 MARS

Pour l'arrivée du printemps, la [SCOP Art'Syndicate](http://www.artsyndicate.fr) et les [Tontons Tourneurs](http://www.tontons-tourneurs.fr) s'associent pour mettre en avant les artistes qu'ils accompagnent et vous présentent leurs nouveaux projets. Rendez-vous au Bal Monté du [Bazarnaom](http://www.bazarnaom.fr) pour une après-midi réservée aux professionnels et une soirée ouverte à tout.e.s. Au programme, UrBAM et Lox'One qui, après trois jours de travail, vous partageront leur sortie de résidence, et seront rejoints pour l'occasion par le jeune projet de Léo Vauclin.

Le Collectif Bazarnaom est une fabrique artistique collective composée de professionnels des arts vivants et visuels qui œuvre depuis plus de 20 ans. En 2020, il arrive sur la presqu'île de Caen pour investir son troisième lieu qui est à la fois un espace de travail mutualisé, de résidence de passage et d'ouvertures aux publics.

JEUDI 21 mars

Après-midi Pro

14h00 – accueil

14h30 – 15h00 / Lox'One

15h00 – 15h30 / Viste du Bazarnaom

15h30 – 16h00 / UrBAM

16h15 – 16h45 / Léo Vauclin

[S'inscrire](#)

VEND. 22 mars

Soirée tout public

20h30 – début des concerts

[Evènement Facebook](#)

Entrée 5 € - réserver [ICI](#)

Au Bal Monté du Bazarnaom
35 cours Caffarelli - 14000 Caen





© Pauline Leclercq

Il y a des rencontres musicales qui électrisent et qui portent en elles le mystère de la symbiose. Un violoncelle, une voix et des percussions aux couleurs assumées et chatoyantes donnent naissance à UrBAM. Face à face entre rythmiques du monde et chants urbains, le duo français défend une musique libre de codes développant son langage propre.

URBAM

Musicien-ne-s : Miléna Martin : chant, violoncelle / Adrien Levesque : batterie, percussions

Plus de renseignements sur le [site internet](#) / [Youtube](#) / [Facebook](#) / [Instagram](#)

[Pour écouter UrBAM](#)



© Maud Godignon

Dans l'intimité de sa caverne urbaine, des boucles, lancinantes, envoûtantes
Là où les cordes résonnent et les opposés se rencontrent
Là où les loups chantent l'amour, où les îles grincent...
De l'érosion, du clair-obscur,
Une sensibilité douce, volcanique, lumineuse
Que ça vibre, qu'on s'y oublie, voici le pari que s'est fixé Lox One.

LOX'ONE

Musicienne : Lox'One : chant, basse, flûte, looper

Plus de renseignements sur le [site internet](#) / [Youtube](#) / [Facebook](#)

[Pour écouter Lox'One](#)



© Fred Grimaud

Léo Vauclin explore les terrains vagues de la chanson française. Il s'adonne à une électro-pop nostalgique et suave, naviguant d'Étienne Daho à Dombrance, tout en affirmant un univers propre, des arrangements soignés au loops magnétiques et dansantes.

LEO VAUCLIN

Musicien : Léo Vauclin : chant, pédales

Plus de renseignements sur le [site internet](#) / [Youtube](#) / [Facebook](#) / [Instagram](#)

[Pour écouter Léo Vauclin](#)

RENDEZ-VOUS DE L'OUÏE // THA DUNCIZ RELEASE PARTY
SORTIE D'ALBUM // VENDREDI 19 AVRIL / 20H



© Simon Bouttard

Après avoir élaboré un premier répertoire de reprises, Tha Dunciz est entré aux Studios Télémaque en janvier dernier pour **enregistrer son premier EP de compositions** originales. Il a été mixé par l'ingénieur du son Cyrill Maudelonde et masterisé par Benjamin Joubert de Biduloscope mastering. Les titres ont été captés en *live* pour conserver l'énergie des prises et se rapprocher le plus possible de celle de la scène. Les voix ont ensuite été posées.

Cet EP, nommé tout simplement *Tha Dunciz*, regroupe cinq compositions originales du groupe qui nous baladent dans leur univers décalé. Il sera disponible sur toutes les plateformes dédiées le 19 avril 2024.

Vous pouvez encore **participer à la réalisation de cet EP en contribuant au financement participatif** qui a été lancé sur la plateforme HelloAsso. Vous avez jusqu'au 14 avril pour vous le procurer soit en version dématérialisée, en CD ou encore en vinyle.

Participer à la campagne de financement

Pour mettre à l'honneur la sortie de cet EP, une **release party** est programmée **au club du Cargö à Caen le vendredi 19 avril à 20h** afin de présenter les nouveaux morceaux au public.

DJ Bluff sera également de la partie pour une soirée festive sous le signe du groove !

Afin de préparer ce concert, le groupe sera accueilli en résidence à la SMAC Le Normandy à Saint-Lô les 15,16 et 17 avril ainsi que la veille du concert, le 18 avril, au Cargö.

Tha Dunciz c'est : Zonk, chant / Antoine Cadot, batterie / Philippe Guitten, percussions / Paul Héroux, clavier / Eddy leclerc, guitare / Alex Paul, basse

Plus de renseignements sur le [site internet](#) / [Youtube](#) / [Facebook](#) / [Instagram](#)

Evènement Facebook

Entrée 5€

au Club du Cargö

9 cours Caffarelli – 14000 Caen

art'
syndicate

LE
CARGÖ
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES - CAEN



société coopérative artistique et culturelle

RENDEZ-VOUS DE L'OUÏE // CIE. LES RADICELLES INFIMES

NOUVELLE CREATION // SPECTACLE

La SCOP Art'Syndicate et l'association L'APPAS s'associent pour vous convier à **découvrir la nouvelle création de la Compagnie Les Radicelles Infimes, « Petites Maisons »**. Pour découvrir cette création deux rendez-vous sont possibles. Le **samedi 18 mai à 10h30** à la Médiathèque Le Phénix de Colombelles pour la première du spectacle ouverte à toutes et tous. Et le **jeudi 27 juin à 10h00 aux Ateliers Intermédiaires de Caen pour une représentation réservée aux professionnel.les**. Cette matinée sera l'occasion de discuter avec l'équipe des Radicelles Infimes et de découvrir les nouveaux projets jeune public accompagnés par L'APPAS et la SCOP Art'Syndicate en présence des artistes.



© Illustration : Caroline Flamant
Graphisme : Bénédicte Lainé Lakhal

Écriture et interprétation : Caroline Flamant

Musique originale : Manuel Decocq

Création et régie lumière : Hugo Gruel

Création sonore : Yann Fontbonne

Images et décors : Caroline Flamant

A partir de 3 ans / 30 min

Plus de renseignements sur le [site internet](#)

« Petites Maisons est une forme théâtralisée poético-ludique pour les yeux et les oreilles, à partir de 3 ans. »

Un personnage, Madame Neubauten, chercheuse émérite en matière de d'architecture imaginaire, aime représenter des cabanes, des maisons refuges, comme elle les appelle. Son plus grand rêve serait de réaliser sa propre cabane. Un abri rien que pour elle et à son image...

Entre projections d'images animées et récits explicitant ses recherches, Madame Neubauten emmène les jeunes spectateurs et leurs parents dans un univers très coloré, baigné d'une imagination débordante et poétique.

Un spectacle en mots, en images et en musique, accompagné d'une exposition de collages originaux et suivi d'un atelier d'illustrations ou de construction de cabanes, selon les lieux de programmation.

A savourer en famille !

ANNEXE II.

LE LIVRET DE PRESENTATION DES PROJETS ACCOMPAGNES



©SCOP ArtSyndicate

MAZARSKI

Damien Cordelet
Guitare et compositions

Manuel Decocq
Violon

Jean-Michel Trotoux
Accordéon

Gary Grandin
Guitare

Hugues Letort
Contrebasse

Mazarski
Mazarski
Mazarski
Mazarski
mazarski.com
damiencordelet.com
+ d'infos sur
artsyndicate.fr

Du jazz fidèle au "son Django" avec une approche harmonique et mélodique résolument originale

Presque 20 ans d'existence, et un premier album en quartet (2007), un deuxième en trio (2015), un troisième album en quintet (2021) et de belles rencontres scéniques (Biréli Lagrène, Stachelo Rosenberg, Romane...) Mazarski propose aujourd'hui des compositions originales fidèles au "son Django" avec une approche harmonique et mélodique résolument originale.

"Toujours le son Django assumé et complètement actualisé, avec des accords de jazz moderne et des climats plus étranges, comme le grand manouche l'avait fait dans ses enregistrements derniers." Alain Lambert, de la revue numérique Musicologie.org

art' syndicate

SCUIK

LE SCUIK, Le groupe dont tu es le héros.



Vincent L'Homme
Batterie

Alex Simoni
Basse, chœur

Karine Lepaulmier
MC, chœur

Antoine Simoni
Guitare, chœur

Walter Loureiro
Claviers, chœur

Isaac Azoulay
Guitare

Scuik qu'est ce que c'est ? Un groupe avec 5 musiciens, une animatrice de feu, une liste de 180 morceaux et..... vous ! Scuik : Sylvain Crouner ultimate intergalactic karaoké

C'est un karaoké sans musique préenregistrée, avec de vrais instruments, et cinq vrais musiciens qui ont perdu leur chanteur. « Il s'agit avant tout d'une soirée dansante », explique Alexandra Marie-Savinelli, déléguée culturelle de la ville d'Ifs. « Les gens auront la possibilité de chanter, mais ça n'est pas une obligation, c'est la cerise sur le gâteau ». Pour ce karaoké un peu particulier, on peut consulter le site du groupe pour connaître la liste des chansons. « Mais si les gens veulent entendre et chanter une chanson qui n'est pas dans la liste, il est possible de la leur demander, sur leur page Facebook ». Pour cela, il ne faut évidemment pas attendre la veille de la soirée karaoké : les musiciens doivent avoir le temps de travailler les morceaux.

+ d'infos sur
artsyndicate.fr

art' syndicate

Exemple de fiche de groupe.

art' syndicate

La SCOP ArtSyndicate accompagne des musicien·nes normand·es dans le développement de leurs projets. Réunis par leur envie commune de coopération, ces artistes ont des propositions artistiques d'une grande diversité : musiques du monde, rock & pop, jazz et autres musiques improvisées, chanson, musique classique, spectacles musicaux à l'attention d'un public familial...

SCOP ART'SYNDICATE
société coopérative artistique et culturelle

Nous rencontrer :
Au Bazar norm.,
35 cours Caffarelli - 14000 Caen
Au 1901,
8 rue Germaine Tillon - 14000 Caen

Nous joindre :
contact@artsyndicate.fr
07 82 84 25 50

En savoir plus :
www.artsyndicate.fr

La SCOP ArtSyndicate est soutenue
par la Ville de Caen et la Région Normandie

CAEN
NORMANDIE



**ACCOMPAGNEMENT DES
MUSICIEN·NES NORMAND·ES**

Gabarit de la pochette dans lequel s'insère les fiches des groupes.

ANNEXE III.

PRESENTATION DU POLE DE COOPERATION PAGITEC NORMAND



PAGITEC NORMAND

Pôle de coopération pour les musicien·nes normand·es

Comme le Tadorne de Belon ou le Venturon montagnard, le Pagitec normand est un oiseau d'Europe. Bien que rare, il est connu pour la virtuosité de son chant et pour la solidarité dont font preuve entre eux les groupes d'individus. D'abord repéré en baie de Sallenelles, il est aujourd'hui visible dans toute la Normandie.

P.A.G.I.T.E.C. : Pôle Associatif de Groupements d'Intérêt Territorial d'Économie Coopérative.

Des organisations normandes d'Économie Sociale et Solidaire (ESS) se regroupent au sein d'un Pôle Territorial de Coopération Associatif (PTCA) pour coopérer et mutualiser des moyens en faveur de **l'accompagnement des artistes musicien·es normand·es**.

Le pôle associatif PAGITEC NORMAND s'inscrit dans une perspective de développement durable, d'éducation populaire et d'esprit citoyen responsable au service d'un territoire vivant et créatif.

Le pôle associatif PAGITEC NORMAND porte les valeurs :

- d'éducation populaire et d'esprit démocratique
- d'esprit d'ouverture et de désintéressement
- de respect, de tolérance et de convivialité
- de respect des droits culturels des personnes
- de mutualisation des savoirs et des moyens
- de développement de liens intergénérationnels

Le pôle est fédérateur d'actions d'accompagnement des artistes musicien·nes normand·es. Le but partagé des membres est de soutenir les musicien·nes dans leur pratique qu'elle soit professionnelle ou amateur.

Dans la pratique, le but du pôle est de

- Développer les coopérations entre les membres
- Promouvoir les actions des membres qui participent à la réalisation de l'objet social du pôle
- Mutualiser les savoirs, les compétences et les outils des membres adhérents
- Permettre aux organisations membres du pôle associatif de mieux se connaître entre elles et de mieux se faire connaître auprès de la population et par les partenaires institutionnels
- Coordonner certaines actions collectives
- Animer un espace de ressources, d'échanges et de partages



PAGITEC NORMAND

Pôle de coopération pour les musicien·nes normand·es

Les membres fondateurs sont :

L'APPAS (Association pour la Promotion de la Pratique des Arts du Spectacle) dont l'objet est de promouvoir la pratique des arts vivants et visuels et en favoriser l'accès par le développement d'actions de médiation culturelle menées par des artistes professionnels.

Voir www.lappas.fr

LE PETIT LABEL, label associatif dont l'objet est la production et la promotion de disques réunis au sein de 5 collections.

Voir <https://petitlabel.com>

La **SCOP ART'SYNDICATE** dont l'objet est l'accompagnement de projets artistiques et culturels et dont l'activité principale est la production et la diffusion de spectacles musicaux.

Voir <https://artsyndicate.fr/>

L'association **TERRE MÈRE** qui développe des prestations techniques scéniques adaptées et accessibles pour les producteurs et les diffuseurs de spectacle.

Habituées à travailler ensemble depuis plusieurs années, ces 4 organisations ont des activités très complémentaires. Aujourd'hui, elles mutualisent leurs moyens au sein du pôle PAGITEC Normand pour développer de nouvelles coopérations en faveur de l'accompagnement des musicien·nes normand·es.

Ce projet est né après la crise du covid19. Une charte et des statuts ont été proposés aux organisations en 2022. En 2023, l'APPAS a bénéficié d'une aide du Fonds pour le Développement de la Vie Associative (FDVA) pour travailler à la constitution du pôle.

Les différents organes de décision des structures ont été sensibilisés, informés et rencontrés :

- Le Conseil d'Administration de l'association Petit Label
- Le Conseil d'Administration de l'association L'APPAS
- Le Bureau de l'association Terre Mère
- L'Assemblée Générale de la SCOP Art'Syndicate

Ces rencontres ont permis d'échanger, de préciser le cadre et les intentions et de préparer l'Assemblée Générale constitutive du pôle le 16 janvier 2024.

L'association a été déclarée le 8 juillet 2024 sous le numéro RNA W142018062 et a ensuite été immatriculée à l'INSEE et à l'URSSAF sous le numéro SIRET 931 490 734 00015 et avec le code APE 9001Z (Arts du spectacle vivant).

PAGITEC NORMAND – RNA W142018062 – SIRET 931 490 734 00015 – contact@pagitec.org



PAGITEC NORMAND

Pôle de coopération pour les musicien·nes normand·es

D'ores et déjà, plusieurs actions de mutualisation ont été engagées :

ADMINISTRATION

- Une gestion sociale mutualisée
Ensemble, les 4 structures fondatrices co-emploient un gestionnaire de paie au sein du Groupement d'Employeur SECRATEB.
- Une comptabilité regroupée
Les 4 structures fondatrices ont le même référent au sein du cabinet comptable Eric Douchin.
- Une secrétariat administratif mutualisé
Pour chaque structure, la même personne est responsable du suivi bancaire, du suivi des clients et fournisseurs et du lien avec le cabinet comptable.

COMMUNICATION

Lors de l'AG constitutive du pôle, il a été décidé de fusionner les différentes pages Facebook de chaque structure en un seul profil commun PAGITEC.

Ainsi, peut-être la SCOP Art'Syndicate (992 followers) devra communiquer moins régulièrement mais le Petit Label (331 followers) et L'APPAS (290 followers) bénéficieront d'une plus large audience et l'association Terre Mère pourra valoriser ses actions.

Le profil commun PAGITEC permettra aussi de partager des actions et événements mis en œuvre par de futurs membres du pôle.

ACTIONS

Depuis plusieurs années chacune des structures fondatrices est un partenaire privilégié des actions des autres.

Par exemple, la SCOP Art'Syndicate et L'APPAS accompagnent ensemble de nombreux artistes ; la SCOP Art'Syndicate pour la production et la diffusion de leurs créations, L'APPAS pour leurs actions culturelles. Dans le même esprit, pour les artistes accompagnés par la SCOP Art'Syndicate, l'association Terre Mère rend disponible ses outils scéniques et le Petit Label apporte son expertise pour les productions discographiques.

Par leurs complémentarités, ces 4 structures répondent ensemble à la diversité des besoins des musicien·nes normand·es. Au sein du pôle, elles vont pouvoir formaliser et développer des parcours d'accompagnement des artistes.



PAGITEC NORMAND

Pôle de coopération pour les musicien·nes normand·es

Plusieurs autres coopérations possibles ont été identifiées :

ACTIONS

Lors de la saison 2023/2024, grâce au soutien du FDVA, des entretiens ont été menés avec de nombreux acteurs régionaux de l'accompagnement des musicien·nes normand·es. A partir de ces entretiens, plusieurs actions sont envisagées.

Comme évoqué ci-dessus, le pôle formalisera des **parcours d'accompagnement** des artistes mettant en valeur la complémentarité des expertises de chaque structure (création/diffusion, médiation, production discographique, régie technique scénique).

Le pôle paraît le cadre adapté pour travailler la question de la **formation professionnelle**. Comment former les artistes ? Comment former les artistes à devenir eux-mêmes formateurs ? Comment former les personnes qui accompagnent les artistes ?

Il s'agira de travailler à une offre de formation artistique, technique et administrative constituée à partir des expertises existantes dans les structures normandes. Ceci en partenariat étroit avec le Centre d'Expressions Musicales (le CEM) au Havre.

Le pôle sera un interlocuteur commun auprès des collectivités territoriales locales pour susciter des coopérations dans le cadre du **développement culturel des territoires**.

Nous irons à la rencontre des communautés de communes pour mieux connaître les particularités de chaque territoire. Nous leur présenterons les structures membres du pôle et les musicien·es normand·es qu'elles accompagnent. Il s'agit ainsi de valoriser les expertises des membres du pôle et de soutenir les artistes accompagnés dans la diffusion de leurs œuvres et de leurs actions culturelles.

Support à ces rencontres, nous envisageons la création d'un cabaret mobile, dispositif autonome de diffusion qui permettrait la diffusion artistique dans des territoires dénués d'équipements culturels. Ceci en complémentarité des projets itinérants Aérolive du TFT Label ou du festival Jazz dans les prés de l'association Happy Jazz Club.

Des coopérations sont aussi envisagées pour la distribution et la **valorisation des productions phonographiques** des musicien·es normand·es.

Une collection PAGITEC sera créée au sein du Petit Label pour valoriser les enregistrements des artistes accompagnés par les membres du pôle. Plus largement, nous souhaitons participer à une réflexion à l'échelle régionale sur la distribution physique et dématérialisée des productions normandes. Ceci en collaboration avec le TFT Label à l'Aigle qui porte le dispositif RADAR (Réseau Alternatif de Diffusion des Artistes Régionaux) et avec la Fabrik à Sons à Bolbec qui porte la Sonothèque Normandie.

Le 1901
8 rue Germaine Tillion 14000 Caen

Le Bazarnaom
35 cours Caffarelli 14000 Caen

Sally Lagny_directrice de production
contact@artsyndicate.fr_07 83 27 58 25

siret 420 982 563 000 58 _ape 9001Z
Licences d'entrepreneur du spectacle
n° L-R-19-000802 catégorie 2 et 3