



Art'Syndicate & Tohu-Bohu présentent **Les rendez-vous de l'ouïe**

La saison dernière, la SCOP caennaise Art'Syndicate a imaginé cinq soirées musicales, associant deux groupes régionaux qu'elle accompagne. Ces co-plateaux d'artistes professionnels ont vu le jour au printemps, notamment au Bazarnaom avec la *Soirée Les Enchantées* - au cours de laquelle se sont produits les groupes French Cuisine et Abat-Jour et Canapé - et la *Soirée Blues des griots* - avec Oua-Anou Diarra et le groupe Bam Bam Tikilik.

Forts de cette expérience, Art'Syndicate et Tohu-Bohu ont décidé de s'associer pour monter un projet commun de tournée régionale, **Les rendez-vous de l'ouïe**. La collaboration entre ces deux structures normandes d'accompagnement, de diffusion et de production d'artistes permet de développer de nouvelles propositions. En partageant leurs moyens, leurs expériences et leurs réseaux, elles souhaitent initier des rendez-vous musicaux réguliers en région, puis au-delà, et offrir une meilleure visibilité aux artistes. Dans un premier temps, ces soirées réuniront des artistes accompagnés soit par la SCOP Art'Syndicate, soit par Tohu-Bohu.

Deux soirées **Les rendez-vous de l'ouïe**, impulsées par Art'Syndicate et Tohu Bohu avec l'aide du CNV et de la région Normandie, verront le jour dès cet automne, programmées dans le cadre de saisons culturelles : le **18 octobre** à 20h, à l'auditorium du Conservatoire (Saison musicale d'Hérouville) retrouvez le quintette Pantagrulair + Orange Diatonique (tarif unique 12€. www.saisonmusicale.fr) et le **25 octobre** à 20h à l'auditorium de Bayeux, rendez-vous est donné avec Mazarski + Abat-Jour et Canapé (soirée gratuite). *Retrouvez des infos sur les groupes en page suivante.*

Art'Syndicate est une société coopérative ouvrière de production, créée en 1997, qui compte aujourd'hui 31 associés, tous professionnels du spectacle travaillant dans le secteur des musiques actuelles. La SCOP Art'Syndicate développe des services et des outils à l'attention de ses associés, afin que ceux-ci bénéficient d'un environnement professionnel adapté au développement de leurs projets. Son activité principale est la vente et la création de concerts, avec comme principal objectif de rendre autonomes et indépendants les artistes qu'elle accompagne en les aidant à définir leurs projets et en les accompagnant dans la mise en œuvre.

Ses bureaux sont situés à Caen, au sein du collectif Bazarnaom. Plus d'infos sur www.artsyndicate.fr

Tohu Bohu est un Bureau de production créé en 1997 en Normandie. Ses activités sont multiples et vont de l'accompagnement d'artistes (administration et production) à la diffusion en passant la gestion sociale déléguée pour des compagnies et structures détentrices de la licence d'entrepreneur de spectacles. Son ancrage territorial - principalement dans les réseaux de diffusion de l'Ouest de la France - et son ancienneté sont un gage de sérieux et d'expertise pour les artistes et professionnels. Ses bureaux sont situés à Hérouville-Saint-Clair. Plus d'infos sur www.tohubohu.fr



Pantagrulair Quintette à vent

Fort de ses 10 ans d'existence (d'abord en trio d'anches, rapidement élargi au quintette) et nombreuses collaborations, l'ensemble Pantagrulair parcourt un répertoire pour quintette à vent de compositeurs connus ou méconnus, contemporains et anciens. Les cinq musiciens du Quintette Pantagrulair interprètent avec brio un programme d'œuvres qui leur est propre, mêlant tour à tour,

exigence, virtuosité et une simplicité musicale parfois désarmante. Ils pourront également revisiter de grands classiques comme « Carmen » ou « La flûte enchantée » pour le plaisir des petits comme des grands !

Séverine Lebrun : flûte traversière / Rémi Cristophe : hautbois / Catherine Mousset : clarinette / Pierre Mariette : cor / Bruno Godard : basson.

www.pantagrulair.fr



Orange Diatonique Clownerie lyrique

Quelle prestance, quelle ramure, quelle couleur ! Toute d'orange vêtue, Lady Wallala, divine diva burlesque, nous fait grâce de sa présence. Accompagnée de Diato - son fidèle compagnon à touches de nacre - elle vous offre les plus belles pièces de son répertoire pour un récital urbain. Rien ne va plus, elle entame son voyage lyrique, à la voix et à l'accordéon diatonique, empruntant des morceaux aux registres de l'opérette, des vieilles chansons françaises et des standards pop.

Décalée, détonante, déroutante et un brin complètement perchée, il n'en faut pas plus pour mettre de bonne humeur !

Marie-Paule Bonnemason : voix et accordéon.

www.marie-paulebonnemason.org



Mazarski Jazz manouche... mais pas que...

« Toujours le son Django assumé et complètement actualisé, avec des accords de jazz moderne et des climats plus étranges, comme le grand manouche l'avait fait dans ses enregistrements derniers. »

Après quinze ans d'existence, un premier album en quartet (2007), un deuxième en trio (2015) et de belles rencontres scéniques (Biréli Lagrène, Stochelo Rosenberg, Romane...), Maerski propose

aujourd'hui des compositions originales fidèles au « son Django » avec une approche harmonique et mélodique résolument originale.

Damien Cordelet : guitare et compositions / Manuel Decocq : violon / Jean-Michel Trotoux : accordéon / Gary Grandin : guitare / Hugues Letort : contrebasse.

www.damiencordelet.com



Abat-jour et canapé

Abat-jour et canapé vous emmène en virée : le soleil entre par les oreilles, titille les zygomatiques, et vient se mélanger au palpitant pour vous emmener danser... C'est beau, c'est chaud, c'est Brasil !

Des douces chansons aux sambas qui font chauffer la piste, la voix contaminée de la chanteuse danse sur les notes de guitare sept cordes, cavaquinho et trompette, emmenés par des polyrythmies métissées au rebondi irrésistible !

Du bonheur, en veux-tu ? En voilà...

Amélie Delaunay : chant, guitare, cavaquinho / Samuel Marie : guitare sept cordes, cavaquinho, chœurs / Samuel Belhomme : trompette, chœurs, tchiktchiks / Philippe Boudot : batterie.

Facebook : [Abat-jour et canapé](#)