



© Julien Tack

MAZARSKI TRIO —

Damien Cordelet
Guitare et compositions

Gary Grandin
Guitare

Hugues Letort
Contrebasse



MazarSKI



MazarSKI



MazarSKI



mazarSKI.com
damiencordelet.com

+ d'infos sur
artsyndicate.fr

Une musique aux origines manouches... mais pas que...

Toujours solidement ancré dans ses influences manouches mais grandi par vingt années de scène, MAZARSKI affirme aujourd'hui les autres déclinaisons de sa personnalité en s'éloignant quelque peu du jazz manouche traditionnel afin de privilégier une approche harmonique et mélodique plus personnelle.

" Les compositions originales de Damien Cordelet démontrent la jeunesse de cette musique née en 1934-35 car il a su la nourrir de tout ce qui a fait vivre le jazz jusqu'à présent. "

Norbert Gabriel de la revue culturelle " Le doigt dans l'oeil ".

art'
syndicate