



© Sam Neaud

OPÉRAMUSE'BOUCHE

**Et si l'opéra
rencontrait les petits.**

Marie-Paule Bonnemason
Accordéon et voix

Pour les 2 à 6 ans
30 min



**marie-
paulebonnemason.org**

+ d'infos sur
artsyndicate.fr

Mi-oiseau, mi-femme telle de virtuoses de la cabriole vocale telle un colibri battant des ailes à vive allure Opéramuse'Bouche offre des thèmes connus, des troubadours à l'opéra, de Ravel à Puccini pour de jeunes oreilles curieuses !

Opéramuse'Bouche se veut une découverte de la musique classique vocale. Les langues étrangères sont une forme de musique de par leur rythme et sonorité, chaque langue offre un panel de couleurs vocales fort intéressant pour la chanteuse.

Puis le plaisir de jouer avec sa bouche et de créer des couleurs vocales dignes d'un nouveau-né découvrant sa voix. Les enfants peuvent entendre le grand répertoire adapté à leurs petites oreilles et découvrir tout un monde vocal.

**art'
syndicate**