



© Edith Gallot

OUAIM'LER

Héritage vivant.

Julia Bougon
Chant, Loop Station

Margot Fleury
Claviers électro, chant

Julien Oliver
Technicien son

Médéric Poupardin
Manager

 Ouaim'ler

 @ouaimler

+ d'infos sur
artsyndicate.fr

Ouaim'ler (se prononce Waimlé) puise dans les chants traditionnels normands pour les faire dialoguer avec des textures électroniques. Les polyphonies vocales se mêlent aux sons synthétiques, transformant des archives sonores en une matière résolument contemporaine.

Entre héritage oral et création actuelle, Ouaim'ler fait résonner un patrimoine populaire qui retrouve toute sa force et son pouvoir de résonance.

Fidèle aux textes collectés, le duo n'en modifie aucun, à l'exception de certains titres où le " il " est devenu "elle " ...Un léger déplacement du regard, comme une invitation à relire ces récits autrement.

art'
syndicate